Miniboek Human Design Netherlands

door Human Design Professional Inge Hoogerheiden

T 06 21116833 ◙ www.bingworkatelier.com ◙ bingwerkatelier@gmail.com

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

Wat is Human Design?

Wil je ook graag weten wie jij bent, of zou het niet prettig zijn als je een gebruiksaanwijzing kreeg voor jezelf, voor je kind of partner? Wil je keuzes maken die echt bij jou horen? Als je wilt weten hoe je echt in elkaar zit geeft Human Design je de inzichten. Het laat je zien tot welke energie en kwaliteiten je van nature consistent toegang hebt en welke niet. Tot welke kwaliteiten jij je aangetrokken voelt, maar niet perse bij jou horen en jouw rol in dit leven. Het kan je tevens laten zien wat anderen met je doen en waarom je bij de ene persoon een goed gevoel krijgt en van de ander energie lekt. Human Design is een steeds bekender wordend systeem en gaat ervan uit dat ieder mens uniek is, een uniek ontwerp heeft dat reeds vanaf je geboorte vast ligt. Als je gaat leven volgens deze gebruiksaanwijzing dan leef je jouw leven en zal je merken dat je jouw rol beter kunt pakken en dat geeft uiteraard energie en balans in je leven.

Oorsprong

In 1987 had de Canadees Ra Uru Hu – voorheen student natuurkunde, inmiddels zakenman- op Ibiza een bijzondere ervaring. Tijdens de super nova 1987a kreeg hij enorm gedetailleerde wetenschappelijke kennis door. Ra was erg sceptisch en heeft dan ook jarenlang gewerkt aan het systeem -wat nu Human Design heet- voordat hij ermee naar buiten kwam. De laatste jaren vinden steeds meer mensen wereldwijd deze unieke logische wetenschappelijke kennis en de praktische toepassing ervan voor hun dagelijks leven.

Human Design, of Jouw Ontwerp zoals ik het ook graag noem, wordt gemaakt op basis van je geboortegegevens en bestaat uit informatie uit o.a. de I Ching, Kabbala, chakra's, genetica, biochemie, kwantummechanica, astrologie en antropologie. Via een speciaal computerprogramma wordt een berekening gemaakt en krijgen we Jouw Ontwerp te zien. Door naar de berekening te kijken krijg je een goed inzicht in je kwaliteiten en valkuilen en hoe je daar voordeel uit kunt halen in het dagelijks leven. Voor de meeste mensen is de analyse zo herkenbaar dat ze de kennis die achter het systeem zit niet hoeven te weten.

Als je in de kennis zelf wilt duiken heb je genoeg studiemateriaal voor de rest van je leven. Lees zeker hier verder als je benieuwd bent naar meer achtergrond informatie, bijvoorbeeld over hoe al deze wetenschappen samenkomen in Human Design. Echter, alles start met het experimenteren met je eigen ontwerp en de gebruiksaanwijzing die je meekrijgt tijdens je eerste reading of analyse. Eigenlijk is het principe van Human Design heel simpel: je bent geboren met jouw unieke ontwerp en daar hoort een gebruiksaanwijzing bij die je toepast bij het nemen van beslissingen. De kern van het leven is dat we elke dag opnieuw bloot staan aan allerlei invloeden, impulsen, vragen die op je afkomen en ontmoetingen. Het is aan jou hoe je hiermee om gaat. Neem je besluiten die gebaseerd zijn op de wensen van je omgeving, je familie, de media, of volg je jouw unieke rol in dit leven? Dit betekent ook dat je niet alles hoeft te weten en te kunnen in dit leven. Leef jouw unieke leven, heb jezelf lief hierin, dat is genoeg.

◙ T 06 21116833 ◙ www.bingworkatelier.com ◙ bingwerkatelier@gmail.com

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

Jij bent uniek

We vervullen allemaal een unieke rol in dit leven. Als je gaat zien dat jij een radar bent in een groter geheel van de mensheid en dat ieder hierin een unieke rol te spelen heeft, kun je aanvaarden dat je niet alles hoeft te kunnen. Sterker nog, je kunt gaan zien dat de kwaliteiten en valkuilen die je in huis hebt onderdeel zijn van dezelfde medaille: jouw unieke zijn. Dit systeem leidt niet naar 'Geluk' of 'Happy' zijn. De zon schijnt niet elke dag en dat hoeft ook niet. Juist de regen of stormen in ons leven, of winterse kou, zorgen ervoor dat we ons kunnen voeden op zijn tijd of bezinnen op de ware essenties. Het human design systeem en de inzichten voor jou hieruit, leiden je naar jouw unieke kern en van daaruit kan je jouw leven leiden zoals correct voor jou is. Dit systeem maakt je bewust en geeft je vele inzichten in jezelf. Als je correct gaat opereren kun je bewust, wakker en vervult door jouw unieke leven gaan. Op jouw unieke pad leven en van jezelf houden. Is dat geluk? Of is dit meer dan geluk? Een vervuld leven bij elke weersomstandigheid. Regen, wind, storm, het hoort allemaal bij het cyclische leven. Het gaat erom dat je leert met veranderingen om te gaan vanuit jouw uniekheid.

Hoe werkt een reading of analyse?

Als je voor een reading komt krijg je jouw ontwerp te zien. Dit is jouw energie kaart of routekaart voor dit leven. Op deze kaart zie je 9 energiecentra die met elkaar worden verbonden middels kanalen. Indien de centra gekleurd zijn –gedefinieerd- heb je hier 24/7 toegang tot deze energie op een vaststaande manier. Deze gebieden geven inzicht hoe jij vanuit je ware zelf kunt handelen en zijn er om op voor jou correcte wijze uit te dragen in de wereld. In een reading zullen we uiteraard op deze gekleurde centra en kanalen ingaan. Tevens zullen we de niet gedefinieerde –de witte- energiecentra ook bespreken. In deze open gebieden kan je omgeving veel invloed hebben en kan jij je laten verleiden om vanuit je niet-zelf te opereren in het leven.

Laten we als voorbeeld een open emotioneel centrum nemen, dan reageer je in principe niet vanuit emoties. Zodra andere mensen met hun emoties nabij komen dan raakt dit je extra. Hierdoor kan je denken dat jij erg emotioneel bent, maar dat is niet het geval. Ik dacht altijd dat ik super emotioneel was. Indien een vriendin een emotioneel vraagstuk bij mij had neergelegd kon ik er dagen mee lopen, terwijl zij er ondertussen al klaar mee was. Echter, ik heb een ongedefinieerd emotioneel centrum. Alle emoties komen van buiten linéa recta binnen. Ik kan het verschil goed merken als ik na een aantal werkdagen een strandwandeling maak, alle emotionele lagen vallen als schillen van mij af en ik keer terug tot mijn ware –niet emotionele- zelf. Prachtig om dit verschil te merken. In de open centra kan je wijs worden. Hier kan je leren hoe emoties werken en wat het met mensen doet en hun daarin begeleiden bijvoorbeeld.

◙ T 06 21116833 ◙ www.bingworkatelier.com ◙ bingwerkatelier@gmail.com

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

Type en gebruiksaanwijzing

"Wisdom lies in the unattached experience of our openness." (Ra Uru Hu)

Welke centra ingekleurd zijn bepaalt welk type je bent. Weet je welk type je bent dan kan je gebruiksaanwijzing voor het nemen van beslissingen worden vastgesteld. In Human Design noemen we dit je strategie op basis van je innerlijke autoriteit bepalen. Na je eerste reading ga je experimenteren met het nemen van beslissingen op basis van deze strategie. Voordat we op de verschillende types kort ingaan, iets uit over onze maatschappij en ons 'mensen' in het algemeen. Wij mensen hebben een unieke rol en we zijn hier om samen ons leven en de maatschappij verder te ontwikkelen; muteren, transformeren. Net als in de natuur is er altijd een cyclische groei waar te nemen: een begin, een groeiproces en bloei, een afronding, einde of overgang naar iets nieuws. Elk project, elke klus, elk idee begint ergens….. dan wordt het doorgepakt door anderen en vervolgens wordt het afgerond en brengt het weer een nieuw initiatief op gang. Zo groeien en muteren we cyclisch door. 70% van de mensheid is hier om te werken! 8% om te initiëren en de rest is hier om te begeleiden en leiden. Laten we eens kijken hoe dit precies werkt per type.

De Manifestor (8%) is hier om te initiëren, zelf actie te ondernemen. Manifestoren zijn hier om onafhankelijk te leven. Doordat ze de eerste behoren te zijn worden ze vaak niet begrepen. Dit tot woede van de manifestor. Strategie is dan ook informeren voordat je handelt. Laat anderen weten waar je mee bezig bent en bedenk of praat met anderen over de impact van je (mogelijk) handelen op je omgeving. De kernvraag voor de manifestor is: *op wie heb ik impact?*

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

Voor de generator (70% van de mensen) is (werk) doen wat je bevrediging geeft het belangrijkste. Daarbij is het belangrijk dat de generator respondeert, reageert, op wat het leven aanbiedt en dan checkt of datgene wat wordt aangeboden –project, partner, vraag etc.- je een lekker of beschikbaar gevoel in je onderbuik geeft. Die respons komt vanbinnen uit en bestaat uit klanken als 'aha of mmm' (ja) en 'uh-uhm' (nee). Het is dan ook belangrijk dat de generator directe vragen worden gesteld. Als generators zelf initiëren gaan ze te snel –sneller dan het leven zelf aangeeft- en lopen zaken vaak niet zoals ze willen. Resultaat is frustratie en afhaken. De generator is altijd verbonden met de levensenergie en kan dan ook elke dag lekker moe naar bed gaan en elke ochtend gezond weer op. Dat is uiteraard alleen als hij/zij respondeert op het leven. De kernvraag voor een generator is: wie ben ik voor mezelf? Waar krijg ik energie van en waarvan niet?

De Projector (21%) kan beter wachten wanneer zijn/haar talenten door anderen *(lees de energietypes als de manifestoren en generatoren)* worden gezien en wachten tot de (formele) uitnodiging volgt om tot actie over te gaan. Dit geldt met name voor de 4 grote levensgebieden (werk, liefde, relatie, wonen) want daarbinnen kan de projector in principe vrij bewegen. De erkenning van de projector zal vaak liggen in het veld van leiden en begeleiden van de energie types en het slimmer maken van processen, organisaties en systemen. Echter, als ze niet wachten op de uitnodiging gaan ook de projectoren te snel en worden ze niet gezien, niet erkend, door de energiekere generatoren en manifestoren en raken ze verbitterd. Wachten op de uitnodiging voordat je een elementair besluit neemt is de strategie voor een projector. Echter als de projector ook bij de kleine besluiten subtiel is en wacht op de uitnodiging zal dit hem/haar helpen in contact met de energietypen als de manifestor en generator en daarmee erkend worden. De kernvraag voor een projector is: wie is de ander? Door de ander te observeren kan de projector leren over (bege)leiden en succes hierin hebben. Succes is uiteraard een holistisch begrip in deze. Het leven van jouw bestemming vanuit jouw strategie en autoriteit is succes voor de projector. Wacht en je zal het kunnen zien en ervaren.

◙ T 06 21116833 ◙ www.bingworkatelier.com ◙ bingwerkatelier@gmail.com

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

Tot slot de Reflector (1%). Met alle centra open is de reflector erg gevoelig voor de energie van anderen. De tijd nemen om bij hun eigen wijsheid te komen is daarom essentieel, en tevens de grootste uitdaging. De kernvraag voor een reflector is: wie zijn zij? Door de omgeving te leren kennen kan de reflector als zij/hij alleen is ontdekken wat echt eigen is en wat niet. Tevens kan de reflector de omgeving geleiden als ze wijs is geworden in de open gebieden. De strategie voor een reflector is een hele cyclus van de maan afwachten (28 dagen) en anderen observeren, overleggen met hen en voelen wat dat doet alvorens grote beslissingen te nemen. Doet de reflector dit niet dan zal teleurstelling overheersen.

Jouw unieke rol

Kortom, de meesten van ons zijn hier niet om te initiëren! Geen wonder dat velen hun energie verspillen en met burn-out klachten of ondefinieerbare fysieke, mentale en/of emotionele klachten thuis komen te zitten. Na de eerste analyse ga je experimenteren met jouw unieke strategie. Voor de meesten van ons betekent dit meer afwachten dan we gewend zijn te doen. Voor mij als (manifesterende) generator voelde dit in eerste instantie bijvoorbeeld als een 'amputatie' en tegelijkertijd als een bevrijding. Tevens betekent dit niet je mind de beslissingen laten nemen, maar de wijsheid van je lichaam respecteren. Mijn lichaam weet wanneer het honger heeft, dorst en tevens waar het warm voor loopt of niet. Als generator was dat alles wat ik nodig had. Mijn mind probeerde hardnekkig de controle over te nemen. En in het begin werd ik gek van het idee om al die oordelen, meningen en aannames los te laten en te varen op mijn lichamelijke wijsheid, maar als je eenmaal ervaart wat het leven je biedt als je –als generator- je respons volgt vanuit je ware zelf dan weet je waarvoor je het doet. Juist door direct te experimenteren wordt deze enorme schat aan kennis waardevol. Leven vanuit je gedefinieerde centra en observeren daar waar invloeden van anderen binnenkomen in de open gebieden, kan een bevrijdend gevoel geven. Ik leef bewuster en weet wat mij energie geeft en wat niet. Meer over mijn eigen proces kan je verder op mijn website www.bingworkatelier.com lezen.

Uiteraard is ieder uniek en zal ieder proces uniek zijn na de eerste analyse. Dat maakt het juist voor mij als analist en docent Human Design waardevol. Ik mag deze waardevolle informatie overdragen in de reading en wie verdere stappen wil nemen zie ik graag in workshops of opleiding terug. Voor ieder uniek mens een unieke benadering en pad. Zo kan je ook meer te weten komen over de gebruiksaanwijzing van je partner, kinderen, familie of inzicht in het gezin waar je in opgroeide.

◙ T 06 21116833 ◙ www.bingworkatelier.com ◙ bingwerkatelier@gmail.com

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

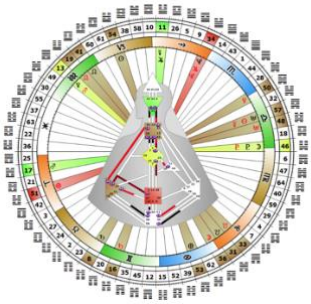
Dit instrument is bijzonder geschikt als je op een kruispunt staat (*wie ben ik, waar sta ik, wat kan ik en wat niet?*) en ook voor bedrijven (loopbaan en persoonlijke effectiviteit coaching vragen). Tevens kan een Partner Ontwerp (waar versterken en ontkrachten we elkaar?) en Gezins Ontwerp (wat verbindt ons en hoe kan ik het beste mijn kinderen begeleiden?) worden gemaakt. Nieuwsgierig geworden? Neem contact op voor meer informatie of een analyse. Of lees hieronder verder over deze wetenschap van differentiatie.

◙ T 06 21116833 ◙ www.bingworkatelier.com ◙ bingwerkatelier@gmail.com

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

Wetenschap van differentiatie: over neutrino's en DNA

"The information contained in het Human Design Mandala is extraordinary and its symmetries are beautiful. The hexagrams around the wheel have an association directly aligned with our genetic code, the codon. The way in which the amino acid codon infrastructure of a human being operates is through specific imprints. If you go down into the nucleus within the construct of the cell itself, down into the DNA, you find that everything is there, all the fundamental components of a human being. This is true, whether it's a blood cell or a muscle cell." **(Ra Uru Hu in Human Design, science of differentiation by Lynda Bunnell)**



Zoals je hiervoor hebt kunnen lezen wordt de Human Design kaart of Jouw Ontwerp dus gemaakt op basis van je geboortegegevens en bestaat uit informatie uit o.a. de I Ching, Kabbala, chakra's, genetica, biochemie, kwantummechanica, astrologie en antropologie. Via een speciaal computerprogramma wordt een berekening gemaakt en krijgen we Jouw Ontwerp te zien. Door naar de berekening te kijken krijg je een goed inzicht in je kwaliteiten en valkuilen en hoe je daar voordeel uit kunt halen in het dagelijks leven. Voor de meeste mensen is de analyse zo herkenbaar dat ze de kennis die achter het systeem zit niet hoeven te weten.

Een kort inkijkje kan je inspireren. We maken met behulp van je geboortedatum, plaats en tijd een berekening van je exacte positie in tijd en ruimte ten opzichte van de sterren, planeten en de zon. De stand van de hemellichamen kan vertaald worden naar je karakter en bepaalde persoonlijkheids eigenschappen.

De planeten oefenen specifieke invloed op je uit. Zo staat Mars voor de eeuwige puber in jou en Venus voor je waarden. Binnen Human Design zien we dan ook de 12 tekens van de dierenruim uit de astrologie terug en in het wiel - de mandala- rondom je 9 centra staan. Maar er is veel meer dan dit. Human Design gaat door waar alle andere invalshoeken stoppen. We gebruiken deze informatie slechts als meetpunt. Want naast deze indeling gebruiken we de 64 hexagrammen (6 specifieke combinaties van yin-yang energie uit de I Ching) die een specifieke karaktereigenschap weergeven. Deze 64 I Ching tekens staan in de buitenste kring van de mandala en hebben een bepaalde plek in de 9 energiecentra (combinatie tussen de Kabala en Chakra systeem) waar jouw design uit bestaat. Uiteraard reist de vraag wat deze al duizenden jaren oude wetenschappen voor relevantie nu hebben? Human Design laat zien dat de recente wetenschappelijke onderzoeken hiermee in overeenstemming zijn. De impact van planeten en de 64 hexagrammen kan namelijk verklaard

◙ T 06 21116833 ◙ www.bingworkatelier.com ◙ bingwerkatelier@gmail.com

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

worden aan de hand van neutrino's, een recentere ontdekking in de wetenschap. Neutrino's zijn hele kleine energiedeeltjes die in de kern van de sterren worden gemaakt. Deze bewegen zich bijna zo snel als het licht door het universum. Deze neutrino's kunnen de informatie uit planeten en het universum (ook de 64 hexagrammen) opnemen. Op jouw geboortemoment -en 3 maanden ervoor als je neo cortex is gevormd- maken de neutrino's een imprinting in je systeem. Als het ware geven de neutrino's informatie door aan je cellen. Neutrino onderzoek is een voortdurende verkenning waarmee we het mysterie van het universum, het mysterie van zwarte massa, stapje voor stapje ontrafelen. Human Design gaat ervan uit dat de zwarte massa inderdaad bestaat uit neutrino's en dat we dus dagelijks ons portie informatie ontvangen uit de informatie dragende neutrino's. Neutrino's die ons jaar na jaar, dag na dag, seconde na seconde doorzeven. De dagkaart is in dit opzicht onze collectieve imprinting waar we ook dagelijks mee te stellen hebben en die bij ieder heel specifiek 'op je knoppen drukken'.

In Human Design komende diverse wetenschappen samen en dit maakt het niet een dogma, maar een wetenschap van differentiatie, een kennisbron over het leven in al zijn facetten zelf, waarvandaan je kunt gaan experimenteren met jouw unieke leven leiden. Ondertussen is bewezen dat neutrino's inderdaad massa hebben en dus informatie kunnen overnemen en uitdragen. Tevens wordt er middels genetisch onderzoek een zichtbare relatie gelegd tussen de 64 codons in DNA (bestaande uit 6 groepen van amino acids per codon) en de 64 hexagrammen (bestaande uit 6 lijnen per hexagram). Onderzoek dat diepgaander inzicht geeft rondom ons bio chemische systeem en de relatie met ons karakter en de potentie ervan. Overigens was Human Design al ontwikkeld voordat het bestaan van de precieze werking van neutrino's en de relatie tussen DNA en de I Ching was aangetoond.

Als je in de kennis zelf wilt duiken heb je genoeg studiemateriaal voor de rest van je leven. Uiteraard gaan we in de trainingen die ik aanbied dieper in op deze materie, met name ten behoeve van je eigen proces. Alles start met het experimenteren met je eigen ontwerp en de gebruiksaanwijzing die je meekrijgt tijdens je eerste reading. Eigenlijk is het principe van Human Design heel simpel: je bent geboren met jouw unieke ontwerp en daar hoort een gebruiksaanwijzing bij die je toepast bij het nemen van beslissingen. De kern van het leven is dat we elke dag opnieuw bloot staan aan allerlei invloeden, impulsen, vragen die op je afkomen en ontmoetingen. Het is aan jou hoe je hiermee om gaat. Neem je besluiten die gebaseerd zijn op de wensen van je omgeving, je familie, de media, of volg je jouw unieke rol in dit leven? Dit betekent ook dat je niet alles hoeft te weten en te kunnen in dit leven. Leef jouw unieke leven, heb jezelf lief hierin, dat is genoeg. Wil je meer weten over de 4 Human Design typen lees dan verder.

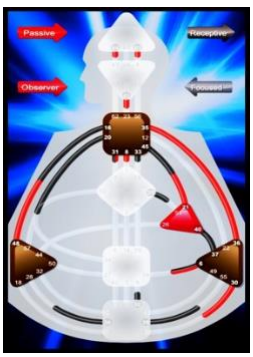
◙ T 06 21116833 ◙ www.bingworkatelier.com ◙ bingwerkatelier@gmail.com

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

De 4 Human Design typen

Type en gebruiksaanwijzing

Welke centra ingekleurd zijn bepaalt welk type je bent. Weet je welk type je bent dan kan je gebruiksaanwijzing voor het nemen van beslissingen worden vastgesteld. In Human Design noemen we dit je strategie op basis van je innerlijke autoriteit bepalen. Na je eerste reading ga je experimenteren met het nemen van beslissingen op basis van deze strategie. Voordat we op de verschillende types kort ingaan iets uit over onze maatschappij en ons mensen in het algemeen. Wij mensen hebben een unieke rol en we zijn hier om samen ons leven en de maatschappij verder te ontwikkelen; muteren, transformeren. Net als in de natuur is er altijd een cyclische groei waar te nemen: een begin, een groeiproces en bloei, een afronding of einde of overgang naar iets nieuws. Elk project, elke klus, elk idee begint ergens…de eerste manifestatie..... dan wordt het doorgepakt door anderen, we bouwen, en vervolgens wordt het afgerond en brengt het weer een nieuw initiatief op gang. Zo groeien en muteren we cyclisch door. 70% van de mensheid is hier om te werken! (generatoren) 8% om te initiëren (manifestoren) en de rest is hier om te begeleiden door te verbinden (19% projector) en leiden (1% reflector). We kunnen het vergelijken met een zaklamp. Manifestoren zijn hier om te initiëren en op het knopje te drukken, generatoren zijn de oplaadbare batterijen, projectoren laten hun licht schijnen en focussen en reflectoren reflecteren het licht, zoals de maan. Laten we eens kijken hoe dit precies werkt per type.



De manifestor heeft altijd een motor centrum direct naar de keel, centrum van manifestatie, lopen. De Manifestor (8%) is hier om te initiëren, zelf actie te ondernemen. Manifestoren zijn hier om onafhankelijk te leven. Doordat ze de eerste behoren te zijn worden ze vaak niet begrepen. Dit tot woede van de manifestor. Strategie is dan ook informeren voordat je handelt. Laat anderen weten waar je mee bezig bent en bedenk of praat met anderen over de impact van je (mogelijk) handelen op je omgeving. De kernvraag voor de manifestor is: *op wie heb ik impact?*

Vaak geeft de beschrijving van kinderen een helder beeld hoe een type (voor de eerste 7 jaar conditionering voltooid is) optimaal opereert. Het **manifestor** kind zal je niet makkelijk doorgronden. Dit kind gaat zijn of haar eigen gang. En heeft ook een beschermende energie zodat het zijn of haar eigen gang kan gaan. Een mooi voorbeeld is het weglopen van je zoon in een drukke winkelstraat, om vervolgens hem terug te vinden terwijl hij aan het draaiorgel mag meedraaien. Hij zag een nieuw iets,

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

ging, en met de impactvolle energie mocht hij het draaiorgel bedienen. Dat voelt oncontroleerbaar voor de ouders en dat kan angstig zijn of je nerveus maken. Terwijl dit juist de kinderen zijn die je hun gang kunt laten gaan. Deze kinderen kunnen vol energie zijn, steeds iets nieuws willen ondernemen. Ze kunnen ook vernieuwend zijn en afwisselende, uitdagende (sportieve) activiteiten willen doen. Op judo willen, na 2 lessen op tennis willen en na 1 les toch op schermen willen. Dit kind wil alles uitproberen waar het zin in heeft. Belangrijk voor deze kinderen is dat ze leren toestemming te vragen en als ze ouder worden te informeren voordat ze actie ondernemen; voordat ze iets nieuws beginnen. Als je als ouder echts iets wilt verbieden moet je met goede argumenten komen. Dit kind is ook gebouwd om zijn eigen gang te gaan. Dat kan dus betekenen dat anderen niet altijd mee willen doen en ook dat moet dit kind leren. Dat het oké is als anderen even niet meegaan naar een nieuwe sport, speeltuin of andere hobby. Dit kind is hier niet om zich aan te passen. Wel om regelmatig tot rust te komen en ook daar kan je jouw kind in begeleiden door rustig een verhaaltje voor te lezen of muziek op te zetten. Afhankelijk van de gedefinieerde centra zal het kind sterk ego, emotioneel of intuïtief gestuurd zijn. Ieder is hierin weer uniek. In een persoonlijke analyse of workshop kan ik je hier meer over vertellen en de ouder-kind begeleiding optimaliseren.

Bekende manifestoren: ***Adele, Johnny Depp, Bruce Springsteen, Koning Willem Alexander, Mike Tyson, J.K. Rowling, Jack Nicholson, Wesley Sneijder, Rafael Nadal.***

De generator heeft het centrum van levensenergie, het sacrale centrum en een krachtige genererende motor, altijd gedefinieerd. Voor de generator (70% van de mensen) is (werk) doen wat je bevrediging geeft het belangrijkste. Daarbij is het belangrijk dat de generator respondeert, reageert, op wat het leven aanbiedt en dan checkt of datgene wat wordt aangeboden –project, partner, vraag etc- je een lekker gevoel in je onderbuik geeft. Die respons komt vanbinnen uit en bestaat uit klanken als ‘aha of mmm’ (ja) en ‘uh-uhm’ (nee). Het is dan ook belangrijk dat de generator directe vragen worden gesteld. Als generators zelf initiëren gaan ze te snel –sneller dan het leven zelf aangeeft- en lopen zaken vaak niet zoals ze willen. Resultaat is frustratie en afhaken. De generator is altijd verbonden met de levensenergie en kan dan ook elke dag lekker moe naar bed gaan en elke ochtend gezond weer op. Uiteraard alleen als hij/zij respondeert op het leven. De kernvraag voor een generator is: *wie ben ik voor mezelf?* Waar krijg ik energie van en waarvan niet?

De manifesterende generator heeft daarbij altijd een motor verbonden naar de keel. Dit zijn de drukste bijtjes in dit leven. Diverse projecten houden ze in de lucht en dat geeft hen ook veel voldoening. Als

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

ze doen wat hen voldoening geeft, en dat is vaak een lichamelijke sensatie, dan is alles wat ze doen correct voor hen. Als ze echter niet vanuit hun sacrale stem en lichamelijke sensatie beslissingen nemen kunnen zij makkelijk burnout raken en gefrustreerd zijn omdat al dat harde werken, rennen en vliegen hen geen voldoening geeft.

Het **generator** kind moet dus goed leren luisteren naar zijn innerlijke stem: aha of uh-uhm. Ideaal als jij als ouder je kind een directe vraag stelt, want dan kan je kind ook zijn of haar innerlijke stem laten horen. Zo simpel is het. Juist door open vragen gaat het kind nadenken en antwoorden geven die sociaal wenselijk zijn, die jij of de juf wilt horen, en daarmee raken ze van hun pad af. De generator voelt lichamelijk -onderbuik- gevoel wat goed of slecht voor hem is en daarmee respondeert hij op het leven. Deze kinderen zijn hier dus niet om te initiëren, de initiatie komt van de manifestor, de generator pakt door. Deze kinderen hebben veel energie dus belangrijk dat ze hobby's hebben en een sport om hun energie overdag te verbranden. Goed als ze hun activiteiten herhalen zodat ze ervaring opdoen en hun talenten kunnen ontwikkelen door te experimenteren of repeteren. 's Avonds kunnen zij naar bed als ze opgebrand zijn en daarmee zijn zij het enige type dat zichzelf 's nachts weer echt makkelijk oplaadt. Alle overige types zijn hier om niet volledig uitgeput naar bed te gaan omdat ze langzamer herstellen.

Het **manifesterende generator** kind heeft nog meer energie en kan super enthousiast zijn, ook om dingen op te starten. Dit kind moet leren wachten op de reactie van haar of zijn lichaam. Het helpt als je voor je kind duidelijk laat zien wat de gevolgen zijn van op 2 sporten tegelijk gaan. "Als je maandag op judo gaat en donderdag op turnen, dan zal je op zaterdag en zondag ook wedstrijden moeten doen en soms zullen die tegelijk vallen. En je moet ook nog je huiswerk maken en je wilt vast ook met vriendjes spelen? Vind je dat een fijn gevoel?" Doordat dit kind snel gaat zal het soms dingen vergeten, dat is niet erg, maar leer je kind dus vooraf de stappen te zien die het maakt voor ze de deur uit stapt. Daarmee zal de sporttas de items bevatten die ze nodig heeft om die middag te sporten en niet ter plekke er steeds achter komen dat ze e.e.a. vergeten is. De film schetsen voordat er een besluit wordt genomen is essentieel voor de generator en van levensbelang voor de manifesterende generator.

Bekende generatoren: ***Oprah Winfrey, Robin van Persie, Arjen Robben, Richard Branson, Christiano Ronaldo, Koningin Maxima, Mark Rutte, Wim Hoff (Ijsman), Waylon....***

De **Projector** (21%) kan beter wachten wanneer zijn/haar talenten door anderen *(lees de energietypes als de manifestoren en generatoren)* worden gezien en wachten tot de uitnodiging volgt om tot actie over te gaan. Dit zal vaak liggen in het veld van leiden en begeleiden van de energie types. Zij zien de talenten in anderen. Echter, als ze niet wachten op de uitnodiging gaan ook zij te snel en worden ze niet gezien door de energiekere generatoren en manifestoren en raken ze verbitterd. Wachten op de uitnodiging voordat je een besluit neemt is de strategie voor een projector. De kernvraag voor een projector is: wie is de ander? Door de ander te observeren kan de projector leren over begeleiden en leiden en succes hierin hebben.

Projector kinderen hebben minder energiecentra en minder direct toegang tot de oplaadbare (batterij) levensenergie op de consistente wijze zoals de generatoren dit hebben. Daarvoor zijn ze ook niet

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

ontworpen. Ze zijn hier juist om de energie types te observeren en als ze uitgenodigd worden te delen wat ze gezien hebben. Het projector kind is hier om te wachten op de uitnodiging.

Zij kunnen goed observeren en aangeven hoe het slimmer kan. Mooi om te zien dat in de sport bijvoorbeeld de verdedigers bij teamsporten vaak projectoren zijn. Dit is een observering die ik zelf heb gedaan op basis van het bekijken van diverse team kaarten bij sport teams. Zij hebben in groepen goed overzicht en kunnen dan slimmere manieren om samen te spelen of sporten aangeven. Deze kinderen kunnen dan ook geliefd zijn in de groep, en ze willen ook graag leiden en gezien worden. Het is dan ook belangrijk dat dit kind leert dat ze oké zijn zoals ze zijn. Leer ze kijken, observeren en wachten op de uitnodiging. Ze moeten dan ook leren te sampelen of die uitnodiging echt voor hen bedoeld is en hen succes brengt. Prettig voor ze is in lichamelijk en emotioneel opzicht. Help je kind ontdekken hoe dingen werken en waarom ze zo werken. Juist in 1 op 1 contact zal dit kind dit kunnen ontdekken en daarmee de leiderschapsrol, advies- of begeleidende rol -vanuit een uitnodiging- goed kunnen pakken. Leert dit kind dit niet dan raakt het snel uitgeput, praat het voor zijn of haar beurt en zal daarmee minder geliefd worden. Ze zullen meer en meer aandacht opeisen, terwijl ze hier juist zijn om te aanschouwen en zorgvuldig met hun energie om te gaan. Waardeer hen als ze aanschouwen en rustig spelen. Laat ze de tijd nemen om te ontdekken. Een mooie uitdaging voor de manifestor en generator ouders.

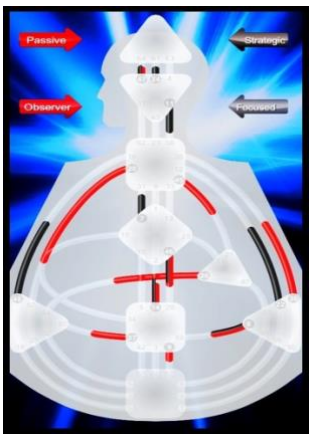
Bekende projectoren: ***George Clooney, Barack Obama, Mick Jagger, Woody Allen, Salvador Dali, Geert Wilders, ...***

Tot slot de Reflector (1%). Met alle centra open is de reflector erg gevoelig voor de energie van anderen. De tijd nemen om bij hun eigen wijsheid te komen is daarom essentieel, en tevens de grootste uitdaging. De kernvraag voor een reflector is: wie zijn zij? Door de omgeving te leren kennen kan de reflector als zij/hij alleen is ontdekken wat echt eigen is en wat niet. Tevens kan de reflector de omgeving geleiden als ze wijs is geworden in de open gebieden. De strategie voor een reflector is een hele cyclus van de maan afwachten (28,5 dagen) en anderen observeren, overleggen met hen en voelen wat dat doet alvorens grote beslissingen te nemen. Doet de reflector dit niet dan zal teleurstelling overheersen.

Het reflector kind houdt dus een spiegel voor. Als ieder op een feestje in mineur is zal dit kind het uitstralen. Vreugde uiteraard ook. Dit kind reflecteert makkelijk de omgeving en laat zich dus ook makkelijk meevoeren in de groepsdynamiek en emoties van de groep. Daarom heeft dit kind veel rust

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

en regelmaat nodig. En belangrijk dat zij (en jij als ouder) niet te snel conclusies verbinden aan wat ze voelen. Jouw kind kan veel denken en piekeren over wat ze meemaken. Leer ze dus mindful door het leven te gaan. "Oké je voelt je nu verdrietig, je was ook net met vriendinnen aan het spelen die een beetje verdrietig waren, dus laten we even in bad gaan en dan gaat dat gevoel weer weg van net." Belangrijk dat emoties regelmatig weg kunnen en dat je een dag rustig met ze afsluit door te wandelen, in bad te gaan, muziek te luisteren, verhaaltje te lezen of wat te kleuren. Beslissingen moeten ze niet snel nemen. Leer ze te observeren, sparren, praten over wat ze zien en dan op zichzelf te zijn zodat ze, als ze iets moeten beslissen, dit echt doen als het oké voor hen is.



Een belangrijke noot in deze is dat de reflector door de conditionering al jong kan gaan handelen als een emotionele manifesterende generator. Daarbij valt de reflectie kracht al in de eerste levensjaren weg. De volwassen reflector heeft van de 4 types de meeste tijd nodig om middels het leven van zijn/haar experiment het deconditioneringsproces zijn/haar werk te laten doen. Het volgen van de maancyclus zal zijn deconditonerende werk doen door de jaren heen.

Bekende reflectoren: ***H.G. Wells, Sandra Bullock, Fyodor Dostoyevsky, Daley Blind.....***

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

Strategie en autoriteit

Na je eerste analyse krijg je een gebruiksaanwijzing mee. Jouw experiment in het leven van jouw leven kan beginnen. Die gebruiksaanwijzing is altijd 2 –ledig. In eerste plaats: volg je strategie. Die strategie behoort bij je type en hebben we op deze site onder type uitgebreid beschreven. Voor een manifestor is dat informeren, voor een generator responderen, voor een projector wachten op de uitnodiging en een reflector 28,5 dag wachten op de maancyclus.

In de tweede plaats is er je autoriteit. Je autoriteit is 1 van de centra of ligt bij een mentale projector en de reflector buiten jezelf. Heb je een van de volgende centra gedefinieerd dan heb je een innerlijke autoriteit. Je analist zal uitleggen wat dat inhoudt en welk centrum voor jou je autoriteit is binnen het complete beeld van jouw design. Er zijn vijf centra die een innerlijke autoriteit kunnen zijn. We noemen ze in orde van belangrijkheid van boven naar onder.

- Emotioneel
- Sacraal
- Milt
- Hart
- G-centrum

Ons denken is zoals we zagen amusant, maar een slechte raadgever als het gaat over beslissingen die op ons leven, werk, relaties e.d. betrekking hebben. Daarom is binnen Human Design je lichaam je raadgever en specifiek 1 van de centra onder de keel kan je innerlijke autoriteit zijn. Nooit je Keel, Ajna of Hoofd.

Daarnaast spreken we ook van 2 andere autoriteiten:

- Omgeving (Keel, Ajna, Hoofd centrum gedefinieerd, maar geen centra daaronder dus geen innerlijke autoriteit)
- Maan (bij reflectoren, geen innerlijke autoriteit)

Heb je dus een emotioneel centrum gedefinieerd –ingekleurd in je kaart- dan is dat altijd je autoriteit, ook al heb je ook je milt gedefinieerd. Heb je jouw hart centrum gedefinieerd en niet een van de erboven staande centra dan is jouw hart centrum jouw autoriteit. Door je samen met een analist in de eerste analyse of in training te verdiepen in de eigenschappen van het centrum dat in jouw design de autoriteit is, ontdek je hoe dit centrum je kan helpen bij het nemen van beslissingen.

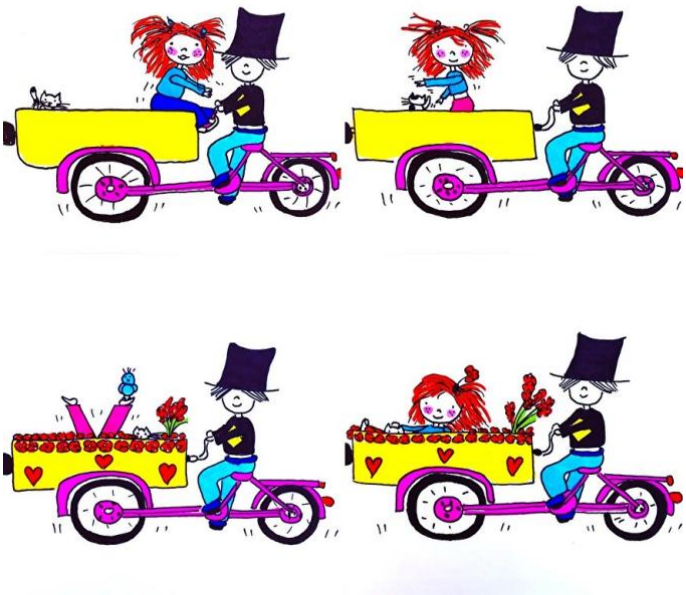
Het gaat dus altijd om het volgen van jouw strategie en autoriteit. Daarmee volg je jouw lichamelijke wijsheid. Echter als je met je mind wilt controleren zal je vanuit je niet-zelf leven. Met name in de open centra ligt de uitdaging omdat ieder daar binnenkomt en je prikkelt en je met je mind de oplossing zal willen zoeken. Orde uit chaos scheppen. Hoe je jouw weg relaxt kunt volgen is het beste uit te leggen aan de hand van onderstaande metafoor.

◙ T 06 21116833 ◙ www.bingworkatelier.com ◙ bingwerkatelier@gmail.com

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

Transformatieproces van 7 jaar; relaxen in de bakfiets

Als je na je eerste echte analyse start met experimenteren start je 7 jaar deconditioneringsproces; een transformatieproces dat tot op celniveau plaats vindt. Ik vind de metafoor van de passagier en het voertuig van de grondlegger van Human Design Ra Uru Hu daarbij heel beeldend. Voor de Nederlander heb ik de bakfiets gebruikt. Zie je mind, je bewuste denken, je persoonlijkheid en 'wie je denkt dat je bent' als de passagier in de bakfiets. Hier is dit uitgebeeld door mijn alterego Josy die in de bakfiets staat en zit.



Ons denken is fantastisch, maar kan niet aanvoelen of we de energie ergens voor hebben, kent onze natuurlijke talenten niet en kan niet inschatten wat onze vorm wel of niet kan. Dat kan de vorm het beste zelf. Je vorm (oftewel je design en lichaam) is voor jou altijd onbewust. Deze is in deze metafoor de bakfiets. Je lichaam weet de weg. Ieder van ons draagt in zijn voertuig de magnetische monopool en daarmee een unieke GPS die exact de weg kent door jouw leven heen. Dat is hier de fietser die achter het stuur zit en trapt. Zolang je niet met je denken probeert het stuur over te pakken of de richting te bepalen, maar relaxt in de bak zit, kan je je mee laten voeren op de stroom van jouw unieke leven. Echter, zodra je jouw 'willen' en 'moeten', alles wat je denkt dat je moet zijn de weg laat bepalen, raakt je weg troebel en jijzelf raakt verward. Jouw unieke pad kost dan dagelijks veel moeite, energie, stress en roept weerstand op. Zodra je echter je mind niet meer richt op het nemen van beslissingen in jouw leven kan je je overgeven aan de flow van het leven zelf. Je mind laat je lekker vragen stellen, onderzoeken, wetenschap bedrijven, puzzels oplossen, maar niet meer het stuur in handen nemen of initiëren. Dat laat je aan je voertuig over.

◙ T 06 21116833 ◙ www.bingworkatelier.com ◙ bingwerkatelier@gmail.com

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

Mijn cliënten vragen me regelmatig: "Hoe was dit voor jou in die eerste 7 jaar na je analyse?" Ik heb geprobeerd mijn proces in deze bovenstaande 4 tekeningen weer te geven. Eerst probeerde mijn denken alsnog het stuur over te nemen. Vervolgens mocht ik toch zeker af en toe wel de richting bepalen? Toen ik merkte dat juist als ik toch mijn 'willen' of 'moeten' richting liet bepalen het steeds meer weerstand opriep of mij veel moeite kostte, en juist als ik los liet het vanzelf ging, was ik radicaal om. Ik begon radicaler te experimenten. Bij wijze van spreken mijn mind 'op de kop zetten' en nergens meer bij betrekken als het ging om mijn keuzes. En nu? Mijn mind doet vaak 1 ding en mijn lichaam iets anders. Mijn mind denkt: "Oh ik moet echt nu achter de computer kruipen en de mail doen" en mijn lichaam gaat gewoon een rondje rennen omdat het daar op respondeert. Dat mijn lichaam erna mijn mail met plezier weg werkt op het moment dat het er klaar voor is, observeer ik ook met grote fascinatie. Alles gaat exact in het tempo dat het moet gaan. Met de energie die ik heb. En uiteindelijk geeft elke actie die ik verricht vanuit respons mij grote voldoening. Hoe zwaar of uitdagend de inspanning ook is, ik heb de energie ervoor als het op mijn pad is gekomen en komt vanuit spontane respons in mijn geval. Niet luisteren naar mijn mind bij besluitvorming geeft me mijn unieke leven. Genieten van de uniekheid van bewustzijn die een reis maakt in deze vorm. Maar experimenteer vooral zelf en voor jezelf.

Die (minimaal) 7 jaar zijn een hele boeiende reis en voor ieder zal dit proces anders verlopen omdat we echt uniek zijn. Er is niet 1 weg, alleen jouw weg en die volg je door volledige overgave aan je vorm. Het is een transitieproces. We zitten als mensen in een transitie proces van 7 naar 9 centra wezens. Een bijzondere evolutie van bewustzijn in de vorm die nog nooit heeft plaats gevonden. Dit is geen makkelijk proces, maar wel simpel. Volg je strategie en autoriteit en experimenteer daarmee. Je mind kan beter ontspannen in een ontspannen lichaam dus zorg dat je lichaam zich kan ontspannen in dit proces. En bovenal geniet van je experiment en ik zie je graag 1 op 1 of in de trainingen of workshops om jouw experiment en transformatie verder te ondersteunen. Voor mij is dit altijd de kern van mijn werk en zeker ook in Human Design geweest. Niet voor niets gaat mijn design over het begeleiden van transformatie processen bij mensen (en daar waar mensen samen werken en leven) en je bewustzijn in de vorm optimaal samen te laten leven.

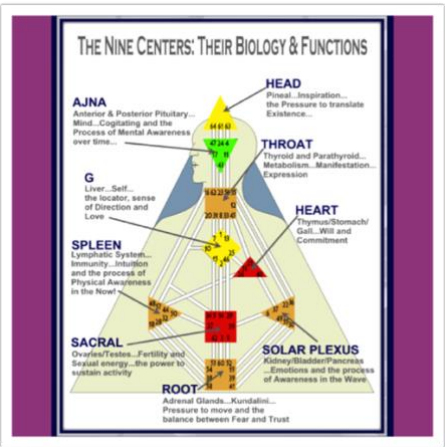
Lees zeker eens verder over de centra hieronder.

◙ T 06 21116833 ◙ www.bingworkatelier.com ◙ bingwerkatelier@gmail.com

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

De 9 centra

De 9 centra in Human Design zijn energiecentra, hubs, waar de energiebanen of kanalen samenkomen. De centra geven bepaalde fysieke aspecten en kenmerken weer. Als een centrum gekleurd of gedefinieerd is dan heb je 24/7 toegang tot deze energie. Of deze energie stroomt en in lijn is met jouw systeem en rol in het leven is afhankelijk van jouw experiment en het volgen van je strategie en autoriteit. Elke activering is tevens duaal en kan dus prettig of niet prettig aanvoelen, afhankelijk van de functie op dat moment en jouw strategie.



In de open centra heb je niet consistent toegang en zal de activiteit afhangen van de omgeving waarin je je bevindt en wie er wellicht op je knoppen drukt. We beschrijven hier kort de energiecentra vanuit de algemene kenmerken die we kunnen weergeven. Uiteraard gaan we in vervolg analyse of training dieper in op de werking van de centra voor jou specifiek en met alle details die jouw ontwerp aangeeft.

Centrum: Hoofd (driehoek bovenin)

Dit centrum staat voor de denker, mentale inspiratie, de druk om ideeën te vertalen en naar antwoorden te zoeken. Antwoorden op ervaringen uit het verleden, vragen rondom de mystiek van het leven of juist twijfel richting de toekomst. Hier staat altijd consistente druk op het vinden van orde in chaos en antwoorden op alle vragen. De energie die hier wordt afgegeven gaat door naar het volgende centrum: Ajna, alwaar het denkproces wordt doorgepakt. Belangrijk bij definiëring van dit centrum in je kaart is te weten dat twijfel, verwarring en helderheid natuurlijke processen zijn.

Centrum open: je voelt wellicht de mentale druk van anderen en bent geneigd om elk vraagstuk als jouw ‘probleem’ of vraag te zien en op te pakken. Een echte stress bron voor je als je niet je strategie volgt. Dit centrum is geen motor en is niet bedoeld om tot actie over te gaan, maar te zien dat de inspiratie die je binnen krijgt slechts als energie boost kan dienen. En dat je zeker niet elke vraag op hoeft te pakken.

◙ T 06 21116833 ◙ www.bingworkatelier.com ◙ bingwerkatelier@gmail.com

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

Centrum: Ajna (driehoek, tweede van boven)

Alle ideeën en vragen die middels het hoofd centrum binnen komen pakt het Ajna centrum door en deze gaat aan de slag met verwerken van de informatie. Je kunt het zien als de processor in de computer die alles verwerkt en structureert. Het Ajna centrum is 1 van de 3 bewustwordingscentra in ons systeem (milt en solar plexus zijn de andere 2). Onderzoeken, categoriseren en analyseren behoren tot de functies van dit centrum. Op deze wijze kunnen mensen met een gedefinieerd Ajna centrum ook snel oordelend en rigide zijn in hun denkwijze. Iets is goed of slecht. Ons denken is in dit opzicht amusant, maar een slechte raadgever als het gaat over beslissingen die op ons leven, werkplek, relaties e.d. betrekking hebben. Daarom is binnen Human Design je lichaam je raadgever en specifiek 1 van de centra onder de keel kan je innerlijke autoriteit zijn. Nooit je Keel, Ajna of Hoofd. Lees hierover meer onder de uitleg van de centra.

Open: dan heb je geen consistente manier van informatie verwerken. Dit kan aanvoelen als een ‘spons’, die ook snel verzadigd en oververmoeid kan raken. Uit onrust en om niet dom gevonden te worden kan je jezelf gaan bewijzen, bijvoorbeeld dat je de kennis op orde hebt en goed georganiseerd bent. Dat is niet aan jou. Geniet van je vrije manier van denken en de creativiteit die er hierdoor kan zijn.

Centrum: Keel (derde centrum van boven)

Als je naar de kaart kijkt zie je dat alle energie die van boven komt en van onderaf naar boven loopt samenkomt in het keel centrum. Het keel centrum is als het ware het knooppunt in de stad, of de versnellingsbak in je auto. Het centrum staat voor manifestatie van de energie die van de andere centra afkomstig is. Via de taal, maar ook via beeld, geluid en acties wil de energie hier manifesteren in de wereld en daarmee de wereld inspireren en veranderen. Een waar centrum van metamorfose. Is je keel centrum gedefinieerd dan kan je een vaststaande manier van spreken en handelen hebben.

Open: dan heb je geen consistente manier van je uiten in de wereld. Daardoor kan je geneigd zijn om juist aandacht te trekken en dus buitensporig veel te praten. Jouw uitdaging is juist om te observeren wie er praat en hoe, en jouw moment komt vanzelf om te delen. In de tussentijd doe je jouw ding door je strategie te volgen. Het gaat dus over timing.

Centrum: G (gele diamant vorm in het midden onder de keel)

Het G centrum noemen we ook wel GPS, hier zetelt de magnetische monopool die je lichaam en persoonlijkheid met elkaar verbindt. In spreektaal: dit centrum staat voor richting, identiteit en liefde voor het leven. Middels je ontwerp heb je een vaststaande richting. Je analist kan je vertellen welke richting dit is door je hele ontwerp erbij te pakken in de eerste analyse. Je herkent wellicht dat je anderen een gevoel van richting en daarmee houvast kunt geven.

Open: je kunt doordat je niet consistente energie hier hebt erg afhankelijk worden van ieder die je een gevoel van identiteit, liefde en richting in het leven geeft. Dat is niet aan jou. Jij bent hier om geen vast

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

gevoel van richting, identiteit en liefde te ervaren. Je kunt open staan voor de richting die zich aandient en daarmee een spiegel zijn voor diegenen die een vaststaande identiteit hebben.

Centrum: Hart of Ego (klein rechter driehoek rechts naast de G)

Je hart centrum, ook wel ego centrum genoemd, staat voor wilskracht en motor energie om tot aan het gaatje te gaan. Je kunt bij definiëring van dit centrum –als je correct leeft volgens jouw systeem- een consistent gevoel van eigenwaarde ervaren. Tevens heb je een vaststaande manier om met materiële zaken om te gaan, sterk gericht op handelen en onderhandelen en weten wat de organisatie cq familie nodig heeft. Als je een belofte aangaat is het belangrijk dat je deze volbrengt. Daarmee is het dus belangrijk dat je nooit lichtvoetig een commitment aangaat. Het hart centrum kan flink opgepompt worden maar moet erna weer rusten. Je zal dus altijd zoeken naar manier om 'lui' te kunnen zijn en dat hoort ook bij je systeem. Doe je dit niet dan kan je als arrogant en opgepompt worden gezien en tevens kan je te hard voor je eigen systeem zijn.

Open: In deze maatschappij waarin jezelf bewijzen al jong wordt aangeleerd is het niet raar dat velen onder ons met een niet gedefinieerd hart centrum zichzelf zijn gaan bewijzen in de buitenwereld. Terwijl dit nu juist niet je strategie is bij een open hart centrum. Je hebt niet consistent toegang tot de wilskracht die je nodig hebt als je beloftes aan zou gaan. Kortom, je bent hier niet om beloftes aan te gaan en jezelf continu te bewijzen in de buitenwereld, volg in plaats hiervan je strategie en autoriteit. Dit scheelt je veel in je energie huishouding. Je hebt niets te bewijzen.

Centrum: Sacraal (rode vierkant boven de wortel, tweede centrum van onder)

Indien dit centrum in je kaart gekleurd is heb je consistent toegang tot de levensenergie, seksuele energie, vitaliteit en creativiteit, mits je jouw strategie en autoriteit volgt. Je hebt een creatief potentieel tot je beschikking door te responderen op het leven. Dit centrum is als een oplaadbare batterij. Je kunt deze motorenergie overdag verbranden en 's nachts weer opladen. Je bent hier dan ook om te ontdekken wie jij bent voor jezelf en wat jou voldoening geeft. In werk, relatie, op elk gebied. Als je niet uit respons leeft, maar probeert te initiëren of controleren, zal je gefrustreerd raken dat je energie opbrandt en je niet de voldoening krijgt die je dacht te voelen toen je de activiteit of relatie instapte.

Open: je hebt geen consistente toegang tot levensenergie. Je bent hier dan ook om met name de energietypes te observeren, korte opdrachten te doen op werkgebied en in de tussentijd in alle rust te leven. Je bent hier met name om anderen te begeleiden. Een grote valkuil is je verslaving aan de sacrale energie van anderen waardoor je niet weet wanneer genoeg-genoeg is en jij de laatste kunt zijn die feestjes verlaat waarna de consequentie is dat je een week moet bijkomen. Laat het niet zover komen en volg je strategie.

Centrum: Milt (linker driehoek onder)

Dit is het centrum van intuïtie, van overleven in het hier en nu. Een sterk lichamelijk bewustzijn. Dit is een van de drie bewustzijnscentra en tevens de oudste en meest dierlijke. Je pikt als het ware de frequentie op en weet intuïtief of die omgeving of situatie correct voor je is en hoe te handelen. Daar

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

kun je op vertrouwen. Als je dit centrum gedefinieerd hebt ben je altijd alert op verbetering, op vechten of vluchten, op vernieuwing, op het inzetten van je talenten om het nu duurzaam te verbeteren zodat we er morgen ook nog zijn. Dit centrum geeft je een consistente manier van omgaan met gezondheid en duurzaamheid in werk, leven en relatie. Belangrijk dat je jouw onzekerheid gaat zien voor wat het is; een energie die je alert maakt en je intuïtie ondersteunt.

Open: je hebt een niet consistentie manier om het nu te ervaren. Je kunt wellicht aanvoelen wat ongezond is in anderen, maar tevens er niet mee om kunnen gaan en verslaafd raken aan de ander, voedsel, en ongezonde gewoontes. Daar verstaan we ook strikte gezondheidsregimes onder. Je bent hier niet om spontaan te zijn, je hebt tijd nodig om aan te kunnen voelen wat gezond voor jou is. Volg je strategie en autoriteit voor het nemen van beslissingen en neem die niet in het nu.

Centrum: Emotioneel (rechter driehoek onderin)

Dit is het centrum van emotionaliteit, van het voelen en ervaren van het hele spectrum aan emoties, stemmingen en angsten. Zodat je leert wat ervaringen met jouw voelen doen en wij leren door jou. Je bent hier niet om spontaan te zijn. Jouw helderheid voor het nemen van een besluit komt door de tijd heen, als je hebt aangevoeld of die persoon of dat project ook goed voor je is als je een week later nog eens voelt. Dit centrum is verbonden aan je zenuwstelsel en je maag en in die zin geeft het mooi weer dat het gaat om het verwerken en ervaren van alles wat je tot je neemt. Volg je niet je strategie en autoriteit dan kan je verdwalen in de emotionele energie golven en ze niet meer zien voor wat ze zijn. Je bent hier om op de golven te surfen en te wachten op helderheid tot het er is.

Open: indien je dit centrum niet ingekleurd hebt dan zijn emoties een raadsel voor je. De emoties van anderen kun je aanvoelen en in die zin kan je sterk empathisch vermogen ontwikkelen. Het is belangrijk dat je je regelmatig terug trekt om de emoties van anderen weer los te laten en terug te keren in je eigen systeem voordat je besluiten neemt. Emoties komen van rechts; ze hebben voorrang. Ze zijn krachtiger dan de intuïtie en je sacrale respons, dus belangrijk dat je even op jezelf bent voor je handelt. Je kunt een meester worden in het observeren van de emoties van anderen. Maar je kunt ook geneigd zijn om de confrontatie uit de weg te gaan uit nerveusheid rondom de emotionele reactie van de ander. Wees niet alleen de aardige persoon, maar confronteer wanneer je strategie en autoriteit dit aangeeft. Je bent hier niet om de confrontatie te vermijden.

Centrum: wortel (vierkant onderin)

Dit centrum staat voor druk, adrenaline en stress. Bij definiëring heb je een consistente interne manier van druk opbouwen. Deze energie is er om op te starten en aan te zwengelen. Dat kan zijn richting duurzame transitie en correctie in het nu. Dat kan zijn richting emotionele belevingen en dat kan zijn richting het opbouwen en (re)produceren in werk, relatie en maatschappij. Je bent hier niet om druk op anderen uit te oefenen, maar om te leren om te gaan met de druk zoals correct is volgens jouw strategie en autoriteit.

Open: deze energie zet je aan het werk. De wortel energie van anderen en de omgeving zet je continu onder druk. In die zin een echt stress centrum. Je bent hier niet om je onder druk te laten zetten en je

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

te haasten om van de druk af te zijn. Toch nog even dat project afronden 's avonds zodat je morgen vrij kunt zijn. Nee, je bent hier om te leren wat die energie met anderen doet en de energie correct te gebruiken in situaties als het jou uitkomt en als het past bij het volgen van je strategie en autoriteit.

Vanuit de open centra zou je dus van boven naar beneden kunnen zeggen dat:

- Hoofd (Kruin) 70% Denken aan dingen die er niet toe doen
- Ajna 50% Zekerheid voorwenden
- Keel 30% Aandacht trekken
- G(ps) 50% Liefde en richting zoeken
- Hart 65% Altijd eigenwaarde proberen te bewijzen
- Sacraal 30% Niet weten wanneer genoeg-genoeg is
- Milt 50% Vasthouden aan wat niet goed voor je is
- Emo 50% Confrontatie en de waarheid uit de weg gaan
- Wortel 50% Haast hebben om vrij te zijn

Bij het volgen van je strategie en autoriteit kan het helpen om altijd te checken of je dit signaleert. Indien dit het geval is neem je het besluit nog niet, want dan ben je nog niet helder en probeert je mind de beslissing te forceren.

Controlevragen open centra:

- Hoofd (Kruin): probeer ik antwoord te geven op alle vragen van anderen?
- Ajna: probeer ik iedereen ervan te overtuigen dat ik zeker ben?
- Keel: probeer ik aandacht te trekken?
- G (ps): zoek ik naar richting en liefde?
- Hart: probeer ik mezelf te bewijzen?
- Sacraal: weet ik wanneer genoeg - genoeg is?
- Milt: hou ik vast aan dat wat niet goed voor mij is?
- Solar Plexus (emo): probeer ik de waarheid en confrontatie te vermijden?
- Wortel: haast ik me om van de stress of druk af te zijn?

◙ T 06 21116833 ◙ www.bingworkatelier.com ◙ bingwerkatelier@gmail.com

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

De kanalen en de circuit groepen

In je eerste analyse heb je veel informatie gekregen over jouw blauwdruk voor dit leven. Je experiment kan nu beginnen: het volgen van jouw gebruiksaanwijzing in het nemen van beslissingen. Kleine en grote beslissingen neem je vanaf de dag van je eerste analyse alleen nog vanuit strategie en autoriteit. Dat is het experiment.

Onder de oppervlakte van je blauwdruk liggen vele details die ik als analist voor je aan elkaar rijg tot een coherent en logisch verhaal. Het naluisteren van de informatie is voldoende om je experiment te starten en te ondersteunen. Wil je verder de materie induiken dan is een vervolgtraining of coaching zeer aan te bevelen en specifiek voor jouw design zal ik daar in de eerste afspraak advies over geven. Nu zullen velen onder jullie nieuwsgierig zijn en tevens alle cijfers van de poorten en kanalen willen begrijpen voordat je jouw proces start. Dat is niet nodig, sterker nog, hoe meer je mind afgeleid raakt door de getallen hoe minder er terecht komt van je proces. Tenzij je dit onder goede begeleiding in training doet.

Desalniettemin kan het opzoeken van de kanalen wel onderdeel zijn van je vervolgstappen en je ondersteunen bij het afluisteren van de opname. Let wel op, alleen een goede analist kan de vele details tot een coherent en kloppende analyse voor je maken. Het is namelijk zo dat achter elk getal in Human Design, achter elke poort dus, 1080 mogelijkheden liggen hoe deze poort opereert. Hou dit dus in gedachte als je de onderstaande algemene informatie tot je neemt. Dit is je eerste stap in verdieping en ik zie je graag in training of coaching terug als dit je prikkelt.

Hieronder beschrijf ik kort de kanalen in je blauwdruk. Dat doe ik niet losstaand van het geheel. Namelijk onder de oppervlakte is er een energiestroom die alles aan elkaar verbindt op een hele specifieke wijze. We noemen dit circuits. Er zijn 6 circuit groepen in Human Design en 4 kanalen die de integratie kanalen vormen. De 6 basis circuits verbinden en beschrijven de levensenergie en genetische processen in je ontwerp. Ieder van ons heeft activering in verschillende circuits groepen. Een ervaren analist kan je de synthese teruggeven.

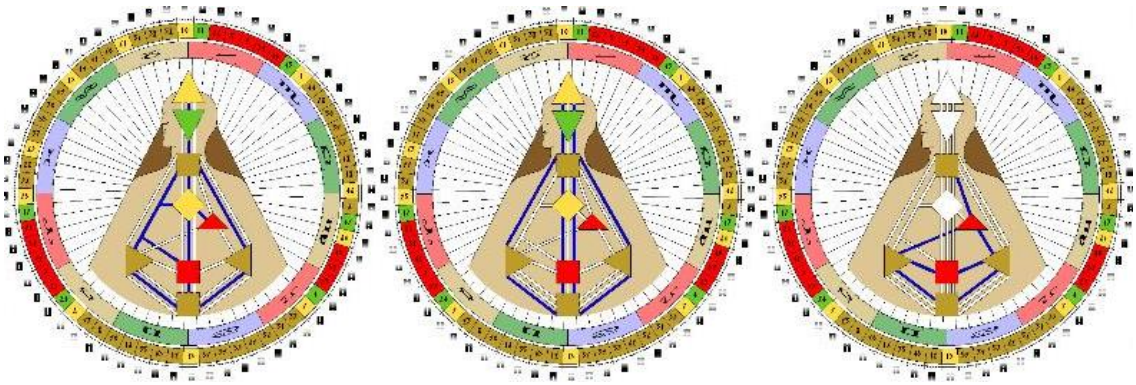
◙ T 06 21116833 ◙ www.bingworkatelier.com ◙ bingwerkatelier@gmail.com

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

De 6 circuit groepen zijn verdeeld over 3 hoofd circuits.

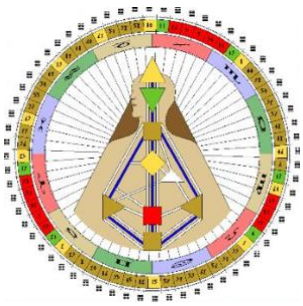
Het individuele circuit, het collectieve circuit en het tribale circuit. Heb je voornamelijk individuele activering dan ben je vooral gericht op het bekrachtigen van jezelf. Heb je collectieve activering vooral op het delen met de ander, in de grotere maatschappij en samenleving. En heb je vooral tribale activering dan ben je m.n. gericht op het ondersteunen van de familie, de groep, de organisatie.

Individueel Collectief Tribaal



1. Het individuele circuit

Dit circuit draait om het verrijken van ons ‘weten’. Het intuïtieve weten, het conceptuele weten en het emotionele weten door de tijd heen. Iedere activering in dit circuit draagt bij aan het bekrachtigen van jezelf en daarmee je ‘weten’ –en uiteindelijk ons ‘weten’- te vergroten. Deze vergroting draagt bij aan de mutatie van jezelf en ons mensen en zorgt voor onze overleving en groei. Ieder die individuele activering heeft draagt hier dus een steentje aan bij.



De kanalen:

3-60 Mutatie/ Energie die fluctueert en initieert, impuls

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

2-14 De beat/ ritme/ Sleutelbewaarder

1-8 Inspiratie/ Creatief rolmodel

39-55 Emoties uiten/ Humeurigheid

12-22 Openheid/ Sociaal wezen

28-38 Strijd/ Koppigheid

57-20 Brainwave, ingeving/ Penetrerend bewustzijn

61-24 Bewustzijn/ De denker

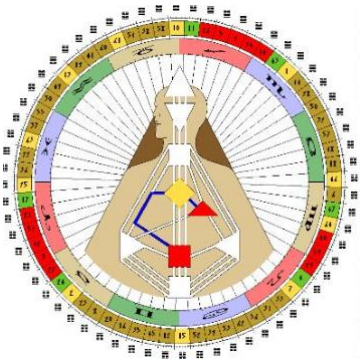
43-23 Mentaal structurerend/ Individualiteit

Van onderaf in je ontwerp, in het wortelcentrum, sta je altijd onder druk om mutatie te brengen (3-60 Mutatie). Je wilt continu iets opstarten, je bent ook hier om verandering te brengen. Je bent hier om mutatie te brengen, in de richting die we opgaan (2-14 De beat) en daarbij creatief mensen verbinden en beïnvloeden (1-8 Inspiratie). Individuen als jij dagen altijd de spirit van anderen uit (39-55 Emoties uiten) op emotioneel gebied door de tijd heen, en daarmee mutatie brengend door dit te manifesteren en zich te uiten (12-22 Openheid) en ook door te porren en te strijden voor wat voor hun van waarde is (29-38 Strijd) in het nu. Daarbij zal door intuïtief inzicht en weten (57-20 Brainwave), hun inspirerende vragen (61-24 Bewustzijn) en plotselinge inzichten van genialiteit (43-23 Mentaal structurerend) mutatie kunnen brengen. Individualiteit is sterk akoestisch, een frequentie die je oppikt en je aangeeft of het veilig is in het nu, en daarmee kunnen individuen zich ook afsluiten en ‘doof’ zijn voor adviezen of de deur naar intimiteit zo sluiten. Selectief gehoor zou je kunnen zeggen. Mutatie brengen betekent ook dat niets zeker is. We weten niet als het vlammetje ontspringt welk creatief resultaat dit voort zal brengen. Het gaat dan ook niet om het resultaat, maar om het proces en zien dat uit chaos mutatie voort komt, en dat dit altijd in cycli gaat. Na de creatieve uitspatting volgt altijd de 'kater'. Het omhelzen van hun eigen melancholie is zeer belangrijk. Uit dit weten komt continu mutatie voort, als je jouw strategie en autoriteit volgt.

2. Centrerende circuit

Dit is een heel belangrijk circuit omdat dit eigenlijk bepaalt hoe jij je gedraagt in de samenleving, hoe jij je hoort te gedragen, en in die zin breng je als je deze activering hebt een sterk conditionerende energie voor allen.

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS



De Kanalen:

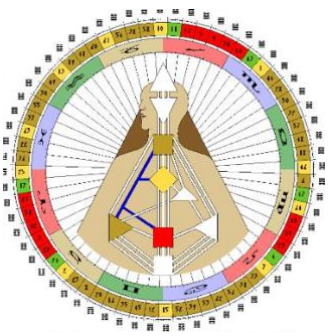
34-10 Exploratie. Je eigen overtuigingen volgen.

51-25 Initiatie. De eerste willen zijn.

De 34-10 bekrachtigt om je eigen gedrag te volgen en de 51-25 daagt continu de spirit uit om de eerste, beste, snelste te zijn. Indien je dit circuit geactiveerd hebt ben je hier om te responderen op het leven en niet je toekomst te plannen met je mind. Je bent hier om je eigen gedrag te volgen en zelf bekrachtigend hierin te zijn. Indien je niet wordt gezien kan jij je sterk melancholisch voelen. Dat is niet verkeerd, maar een energie die je weer terugbrengt naar jezelf en jouw unieke gedrag als je jouw strategie en autoriteit volgt.

Integratie kanalen: Ik ben NU

Dan heb je nog een aparte groep, geen circuit, dat zijn de individuele integratie kanalen. Die staan voor onze biodiversiteit, en daarmee voor onze ontwikkeling van zoogdier naar mens, Homo erectus. De groei in onze fysieke vorm. Ze staan voor individuele overleving en mensen die hier activering hebben zijn hier vooral om gezond egoïstisch zichzelf op de eerste plaats te zetten. Ik hou van mezelf (10), bekrachtig mezelf (34), altijd bezig met de perfecte vorm (10) en luister naar mijn intuïtie in het nu (57). Dit alles manifesteert zich via een stem die zegt: Ik ben NU (20).



©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

De kanalen:

20-10 Bewustwording/ Gecommitteerd zijn aan hogere principes

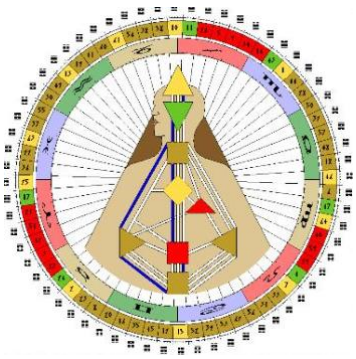
20-34 Charisma/ Waar gedachten daden moeten worden

57-34 Power/ Archetype

57-10 Perfecte vorm/ Overleven

3. Collectief: begrijpen

Het collectieve circuit bestaat uit 2 delen. Het eerste deel gaat over begrijpen. De kant die begrijpt vanuit intuïtief bewustzijn, in het NU, en conceptueel begrijpen. Begrijpen hoe logische patronen werken en daarmee de toekomst vormgeven en ons leiden naar de toekomst. De patronen zijn om te delen en deze mensen kunnen dan ook onder druk staan om hun mening te delen. Nu gaat het met name om vlieguren opdoen en door middel van herhaling continu verbeteringen aanbrengen en je meesterschap ontwikkelen. Daar is delen een onderdeel van en uiteraard is delen alleen correct als je jouw strategie en autoriteit volgt. Deze mensen kunnen serieus en cool overkomen, emotionele sensitiviteit, het emotionele centrum, speelt hier geen rol.



De kanalen:

52-9 Concentratie/ Vastbeslotenheid, focus

5-15 Ritme/ In een flow zijn

16-48 De golflengte/ Talent

18-58 Oordeel/ Onverzadigbaarheid

31-7 De alpha/ Leiderschap in goed en slecht

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

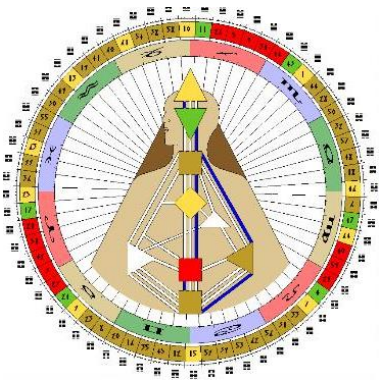
62-17 Acceptatie/ Georganiseerd zijn

63-4 Logica/ Mentaal gemak vermengd met twijfel

Als we vanaf de wortel weer kijken hoe dit functioneert zien we dat dit circuit gaat over geconcentreerd (52-9 Concentratie) zijn om in een flow (5-15 Ritme) patronen van het leven te ontdekken. Jouw flow, de flow van de groep. Door te experimenteren en vele vlieguren op te doen kan je vaardigheden ontwikkelen en enthousiasme brengen (16-48 Talent), en door continu te corrigeren (18-58 Oordeel) kunnen we de patronen organiseren, details aanbrengen (62-17 Acceptatie) en tevens als de patronen lijken te werken kunnen we de patronen projecteren op toekomstige ideeën en projecten (63-4 Logica). Dit zijn mensen die een sterk gevoel voor mooie dingen hebben, smaak hebben. In die zin ook leiderschap (31-7) tonen in de groep en de werkende patronen, de flow, brengen richting de toekomst.

4. Collectief : gewaarworden

Het tweede collectieve deel is met name gericht op gewaarworden. Gewaarworden van je verleden en daaruit abstraheren wat werkt of niet voor jou en het collectief om uiteindelijk dit te delen. Dit is geen gewaarworden in het NU, maar door de tijd heen en sterk verbonden aan emotionele sensitiviteit.



De kanalen:

42-53 Rijping/ Gebalanceerde ontwikkeling, cyclisch

46-29 Ontdekking/ ‘Succes hebben waar anderen falen’

13-33 De verloren zoon/ Getuige

36-35 Veranderlijkheid / ‘Manusje van alles’

64-47 Abstractie/ Mentale activiteit en helderheid

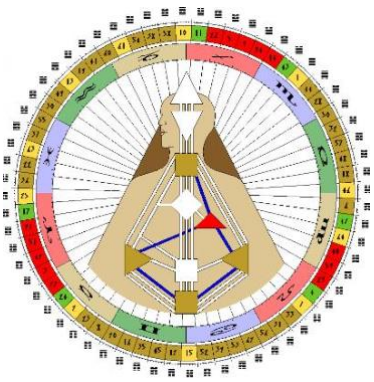
©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

11-56 Nieuwsgierigheid/ Een zoeker

Als we vanaf de wortel kijken naar de werking van dit circuit dan zien we dat gewaarworden gaat over de cycli van het leven ervaren middels het starten en afronden van projecten, acties (42-53 Rijping). Dat het niet gaat om overal 'Ja' tegen te zeggen, maar alleen die acties die je kunt volbrengen. Daarmee gewaarworden dat het niet om het eindresultaat gaat, maar wel om de ontdekkingstocht (46-29 Ontdekking). Het delen van de ervaringen en verhalen en hierop te reflecteren in stilte (13-33 Verloren zoon). Gewaarworden middels het ervaren, leren van de ervaringen en de veranderingen die je doormaakt en wij doormaken waarbij vanuit crisis, de donkerte, altijd weer licht zal schijnen (36-35 Veranderlijkheid). Gewaarworden dat je vragen en chaos oké (64-47 Abstractie) zijn en dat dit proces juist kan aanzetten tot ideeën vorming en het op pad gaan om de nieuwsgierigheid te bevredigen (11-56 Nieuwsgierigheid). Waarbij het ook hier gaat om de zoektocht en niet de antwoorden.

5. Tribaal: ego circuit

Dit circuit gaat over het ondersteunen van de groep, de familie, de organisatie. De wetten van de groep en de reproductie van de mens. Wat hebben we nodig om te overleven?



De kanalen:

54-32 Transformatie/ Gedrevenheid

44-26 Overgave/ Doorgever/ Zender

45-21 Geld/ Materialist

19-49 Synthese/ Gevoelig zijn

37-40 Gemeenschap/ ‘Een deel dat geheel zoekt’

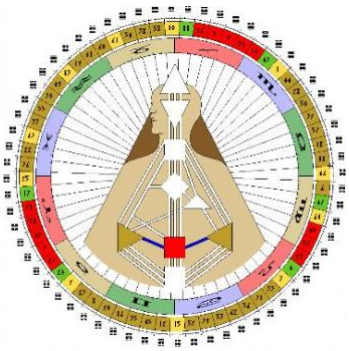
Bij het tribale circuit gaat het om individuele ambitie omzetten in duurzame resultaten die de samenleving, de 'tribe', ondersteunen (54-32 Transformatie). Deze resultaten kunnen verkopen en

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

teams laten doorpakken in de organisatie of 'tribe' (44-26 Overgave). Waarbij vanuit het hart centrum wordt gecontroleerd en gewaakt over de middelen (21-45 geld). Tevens draait het in het ondersteunen van de gemeenschap altijd om het opbouwen van relaties (19-49 Synthese) en een bepaalde synthese hierin vinden, als wel dat ieder zijn plaats weet en die ondersteunt (37-40 gemeenschap). Hier worden deals gesloten en zijn we loyaal. Samenkomen in de tribale sfeer betekent dat je individualiteit buiten de deur blijft.

6. Tribaal: verdedigings circuit

Dit kleine circuit bestaat uit 2 kanalen. Twee zeer impactvolle kanalen, gericht op het voortbestaan van onze gemeenschap.



De kanalen:

59-6 Paren/ Gericht op voortplanting

27-50 Behoud/ Beheerder

Het circuit zorgt middels normen en waarden ervoor dat we ons verbonden voelen met de gemeenschap. Normen en waarden die gaan over zorgen voor elkaar, hoe ondersteunen we elkaar en hoe we ons behoren te gedragen zodat de gemeenschap blijft voortbestaan (27-50 Behoud). Een zeer behoudend karakter. Richting het centrum van emoties gaat het over het produceren van kinderen, over intimiteit die ons verbindt en daarbij ondersteunen en zorg dragen voor het voortbestaan van ons mensen. In essentie vinden we hier de primaire voorwaarden voor onze overleving en overlevering; onderdak, voedsel, reproductie. En samen met het ego circuit draait het om educatie en materiële rijkdommen.

Tot slot: ieder einde is een begin..... Laat je verrijken middels training of workshops.

We hebben nu alle 36 kanalen (opgebouwd uit 64 poorten van de I Ching) kort doorgenomen en geplaatst binnen de energiestroom van de blauwdruk van het Human Design. In de training 'Living your design' gaan we eerst in op de werking van de centra. In het vervolg, de Rave ABC en de Rave Cartography, gaan we dieper in op de circuits en de kanalen en kan stap-voor-stap jouw kennis

◙ T 06 21116833 ◙ www.bingworkatelier.com ◙ bingwerkatelier@gmail.com

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

worden vergroot van dit zeer gedetailleerde logische systeem. Zoals gezegd zit alle informatie logisch verweven in je eerste analyse en is vooral het devies nogmaals te luisteren en je strategie en autoriteit gaan volgen. Mocht deze kennis je prikkelen dan zie ik je graag in vervolg analyse, training of anderszins. Het zal je iedere keer verrijken, je mind amuseren en je hele systeem correct laten opereren voor jou op jouw levenspad.

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

Human Design profielen

Zoals je in je eerste analyse zult vernemen zal het bij het leven van jouw unieke leven altijd gaan om strategie en autoriteit. Echter als we als analist dieper kijken dan zien we tevens dat jouw 2 profielen en incarnatie kruis jou uniek maken. In de analyse wordt over de incarnatie kruizen gesproken als je levensrol. We hebben allemaal een rol te spelen in het grote patroon. Door je strategie en autoriteit te volgen kom je daar. Je 2 profielen geven je meer inzicht in je dualiteit en jouw unieke doel in dit leven, te vergelijken met een jasje dat steeds comfortabeler gaat zitten naarmate je meer je strategie volgt. Ik heb de 6 profielen weergegeven middels mijn alterego Josy in de metafoor van het huis. Bijvoorbeeld de 2/4: iemand die zich bewust is van zijn/haar natuurlijke talenten en graag zich terug trekt en rommelt in de eigen ruimte tot de juiste roep daar is om te delen. De 4 geeft de natuurlijke netwerker weer die juist mogelijkheden ziet via vriendschappelijke relaties. Deze dualiteit in een 2/4 profiel geeft ook direct mooi de dualiteit weer in ieder van ons. We zijn een vat vol tegenstrijdigheden in een groter geheel.

De 6 profielen geïllustreerd door Josy middels de metafoor van het huis

Vanaf het terras naar boven:
1) Onderzoeker: introspectie
2) Kluizenaar: natuurtalent, projectie
3) Martelaar: leren door vallen en opstaan
4) Opportunist: netwerker, vriendelijk
5) Generaal/ ketter: universalisatie, projectie
6) Rol model: administrator, optimist, observeerder

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS

Wil je weten hoe jij in elkaar zit? En je verder verdiepen in deze prachtige kennis van differentiatie?

Kijk dan verder op mijn website www.bingworkatelier.com. Bel voor een afspraak of boek via de webshop je eerste analyse, workshop of training.

◙ Miniboek Human Design Netherlands door Human Design Professional Inge Hoogerheiden

◙ T 06 21116833 ◙ www.bingworkatelier.com ◙ bingwerkatelier@gmail.com

©Bing Werkatelier is geregistreerd bij het CRKBO en IHDS