

Nieuwsbrief januari 2023 Design X Ambacht en MooiWerk Siza

Hallo allemaal,

Na twee jaren van Oud & Nieuw vieren in kleine kring, kon het nu weer uitbundiger. Dat voelde goed en tegelijkertijd realiseer je je ook dat het geen vanzelfsprekendheid is. Inmiddels is de poedersuiker van de kleren geklopt, de lege flessen rinkelend in de glasbak gemieterd, tijd voor het nieuwe jaar in gezondheid en geluk! Maar eerst een terugblik op 2022, want geen toekomst en heden zonder het verleden. Ahum...

Op stap

Hèhè, eindelijk! Na twee jaar uitstel bezocht de keramiekgroep op uitnodiging het Rijksmuseum en wat was dat weer een happening. Na de rondleiding met gids was het bezoek aan de shop het summum, hier staan de kopjes te koop die met zoveel aandacht worden gemaakt. Het blijft voor iedereen bijzonder om de eigen producten in het Rijksmuseum te zien staan. In december bracht het Rijksmuseum een tegenbezoek. Heel leuk, bij KeramiekWerk op Het Dorp lieten de dames van de Retail & Productontwikkeling zich informeren over het maakproces. Alik, 'onze' gieter van de klei in mallen, vertelde uitgebreid hoe het werkt en gaf en passant een geroutineerde demonstratie. Hierna gingen we door naar De Buitenplaats. Onze gasten waren onder de indruk van het vakmanschap en enthousiasme bij de kaarsen, de zeep, textiel en het kunst atelier. Vol inspiratie en met de aankondiging voor een bredere samenwerking op meerdere terreinen keerden zij huiswaarts. Het was een mooie directe ontmoeting tussen opdrachtgever en client medewerkers! In juni waren we te gast bij een van de afnemers van de zeepbootjes, scheepsbouwer IHC. We kregen een prachtige rondleiding, wat een immens bedrijf!



De keramiek op bezoek bij het Rijks



Alik geeft een demo



Robbie en Daan bij IHC

Productontwikkeling

Eerlijk is eerlijk, het was een pittig jaar binnen sommige dagbestedingslocaties. In mijn vorige nieuwsbrief sprak ik de verwachting uit in het najaar te kunnen starten met een nieuw product op het kaarsenatelier, dat is helaas nog niet gelukt. Het unieke ontwerp van designer Lex Pott vergt oefening. De tijd, ruimte en energie daarvoor werd nog niet gevonden. Binnenkort zitten we bij elkaar om te kijken wat nodig is. Ik ben ervan overtuigd dat de wens van het kaarsen atelier voor een nieuw product alsnog gerealiseerd kan worden. Het is overigens niet de enige plek waar minder gedaan kon worden dan men gewend is. Je merkt dat door uitval onder personeel en cliënten hier en daar op het tandvlees werd gelopen, meer doen met minder mensen. Dat het maken van mooie producten een middel is en geen doel is evident. Om toch de mooie en duurzame opdrachten voor bedrijven te kunnen honoreren, is samenwerking met collega zorgorganisaties essentieel en tegelijk enorm inspirerend. Daarnaast kunnen we door scherpere keuzes te maken in activiteiten veel bereiken is mijn ervaring. Gelukkig ligt er een mooie basis.

Opdrachten en in de picture

Afgelopen jaar hebben we aan meerdere opdrachten en nieuwe producties kunnen werken. De bekertjes Oude Meesters die we in 2021 voor De Onderwijsspecialisten hebben gemaakt, maken nu deel uit van ons assortiment. En die vallen goed in de smaak want ze worden volop besteld door diverse museumwinkels. Tevens hebben we samengestelde kerstpakketten en goodie bags geleverd aan leuke bedrijven en organisaties zoals Woonmensen, Restauratiefonds, Triaspect, Nedap, Siza Vrijwilligers, Siza Raad van Bestuur, Siza Werk, City Store Arnhem, Cultuur Oost en het Rijksmuseum. Begin november waren we op de Cultuur Retail Netwerkdag in het Cobra Museum Amstelveen uitgenodigd om tafelrondes te leiden over productontwikkeling & inclusie. Tal van musea sloten aan ter inspiratie. Tevens weten veel ontwerpers en organisaties ons te vinden voor wat kleinere deelproducties die uitstekend aansluiten bij de wensen en activeringsmogelijkheden van cliënt medewerkers. Dat zijn vaak leuke en dynamische samenwerkingen!



Set Oude Meesters voor Cultuur Oost



Borrelplankje Siza Vrijwilligers



Tiny trees Suseela Gorter

Samenwerking met andere organisaties

Alle 950 medewerkers van het Rijksmuseum ontvingen een kaartje in het kerstpakket. Voor deze opdracht hebben we samenwerking gezocht met twee collega kaarsen ateliers van De Onderwijsspecialisten in Deventer en Zideris in Wageningen. Bij de aanvraag medio september vonden zij het ook een geweldige kans voor hun cliënten aan dit mooie project mee te werken. De handgemaakte kaarsen zijn keurig op tijd geleverd en prachtig verpakt. Een verdere samenwerking en delen van kennis en opdrachten ligt in het verschiet.

Jack, bedankt!

Jack de Boeff, glazuurder bij Keramiekwerk op Het Dorp is gestopt met zijn werkzaamheden. Jack, betrokken bij de opstart van de Rijksmuseum bekertjes, heeft bijna 10 jaar lang gewerkt op de keramiekafdeling. Zijn gezondheid laat hem steeds meer in de steek en heeft hem doen besluiten te stoppen. Afgelopen zomer nam Jack namens het keramiek team bloemen in ontvangst als dank voor de levering van een serie bekertjes in de huisstijl van de De Onderwijsspecialisten. Eind december hebben we Jack tijdens de kerstbijeenkomst bij KeramiekWerk in het zonnetje gezet. Jack, ontzettend bedankt voor jouw tomeloze inzet en bijdrage aan de ontwikkeling van de keramiek afdeling!



De gekleurde kopjes



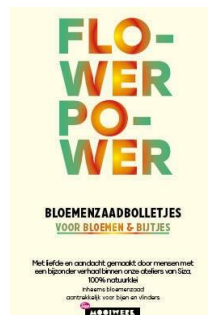
Schuin afsnijden, lauw water!



Meester glazuurder Jack

Op stapel voor 2023

In februari zal het Nederlands Openluchtmuseum en Douwe Egberts een kunstwerk selecteren om op hun witte mokken te laten drukken. Begin december gaven we de aftrap voor dit kunstproject bij Atelier 23. De kunstenaars zenden werk in op basis van het thema ontmoeten & verbinden. Alle werken worden in het voorjaar prominent in het Openluchtmuseum tentoongesteld. De speciale kunstkopjes worden in een cadeaubox per set van 2 verkocht in de museumwinkel. Het is de bedoeling dat ieder jaar een editie kopje met een nieuw kunstwerk vanuit Atelier 23 wordt gemaakt. Dit jaar gaan we meer werk maken van vaste pakketten voor bijvoorbeeld de kerst. Er is in het najaar het een en ander ontwikkeld, maar vanaf 2023 gaan we het structureel aanbieden. De eerste bedrukte cadeausets van de Oude Meesters, met vier bekers, een schaalpje, bewaarblikje, cacao-boontjes van de Pelikaan en roomboterkoekjes van Bakkerij van Eigen Deeg zijn geleverd. In januari gaan we verdere thema's uitwerken met textiel, hout, zeep en kaars. De ontwikkeling van een nieuw product, de zogenaamde bloemzaadbolletjes, gaat als een speer. Het is een laagdrempelige activiteit, je hebt alleen een tafeltje nodig en het is prachtig op te knippen in meerdere handelingen. De bolletjes klei vermengd met bloemenzaad strooi je in aarde, beetje water en warmte en binnen een paar maanden heb je bloemen in de pot of tuin. Op acht locaties wordt hieraan gewerkt: AC Karmijnstraat, Werk en Talent Malburgen, AC de Wambeek, AC Schorpioenstraat, Oosterveld het Dorp, Baldershoeve, DuurSaam Bennekom, De Buitenplaats. De bolletjes worden verpakt in platte kleine doosjes. Een ideaal geschenkje voor verzending per post of voor in de winkel. We noemen het Flower Power en zal vanaf februari verkrijgbaar zijn.



Dit jaar en komende jaren zal de kracht steeds meer zitten in het samenwerken en kennis en kunde delen met meerdere partijen. De ramen open gooien, durven te kiezen en van elkaar leren en inspireren, powerrrr!

Marco de Leeuw
Productmanager
Design X Ambacht en MooiWerk Siza