

# Spring in het veld



Herten en andere dieren live tekenen.

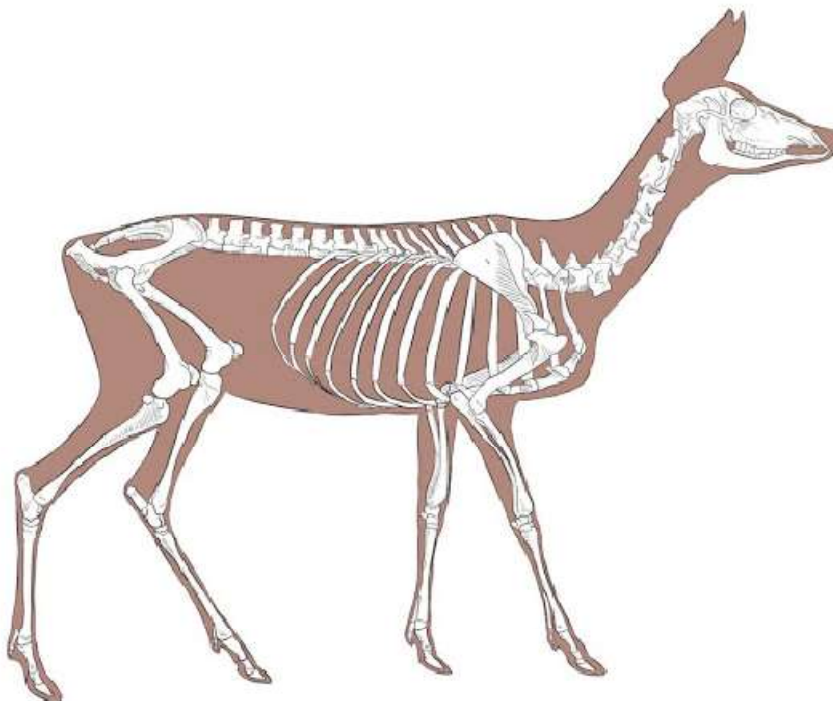
Dieren, hun houdingen en bewegingen zijn een mooi onderwerp om te tekenen. Dit kan van foto's maar het tekenen van levende dieren is eigenlijk nog veel mooier.

Helaas (of gelukkig) blijven de beesten zelden stilstaan tot jij je tekening eindelijk af hebt. Daarom vraagt het tekenen van dieren een speciale en vooral snelle werkwijze.

Snelheid van kijken en tekenen is onontbeerlijk.

Handelen met voorkennis kan je daarbij helpen. Maar zeker ook het vereenvoudigen van de vormen en het vinden van de essentie van de houding of beweging.

Als eerste de voorkennis. Je ziet hier een skelet van een hert.



Het onderliggende geraamte van het dier bepaald hoe het kan bewegen.

Bestudeer de gewrichten: In welke richting buigen de voor en de achterpoten?. Hoe en waar staan de poten onder het lijf? Wat kan buigen en wat niet? Door het skelet een keer te tekenen leer je het het beste kennen.

Het live tekenen van dieren vraagt veel oefening. Neem daarvoor een schetsblok mee met genoeg papier en een harde achterkant bijv. a4. 20 schetsjes is helemaal niet zo veel om tot een paar goede tekeningen te komen.

Contékrijt werkt erg fijn en snel.(houtschool kan eventueel ook)



Als je in het veld staat heb je vaak maar een seconde of 10.

Om snel te kunnen tekenen werkt contékrijt erg fijn. Je kunt hiermee met de zijkant gelijk een heel vlak neerzetten. En met de punt de details.



Om korte tijd het dier neer te zetten begin je bij de hoofdvorm : De romp

In deze stand van de zijkant is de vorm liggend en langgerekt.

De richting is heel belangrijk . bij dit hertje is het bekken hoger dan de schouders.

De romp



Vervolgens vanuit de romp teken je de bocht van de hals met daaraan het hoofd. (alles nog zonder details)



Met de punt van het conté kun je de poten neerzetten.

De poten staan vaak verder onder het lichaam dan je zou denken.

Bij herten knikken de voorpoten naar voren, de achterpoten naar achteren.

Door je conté op het papier te draaien kun je in één beweging de poot neerzetten.

De kern van de houding staat.



Nu nog een paar details.

Terwijl het dier vast al verder gelopen is kun je het zijn de oren staart ogen en neus geven.

Zo kun je in korte tijd het dier vangen op papier



Ze komen naar je toe...

Een dier van de zijkant tekenen is eigenlijk het meest overzichtelijk .

Wanneer het naar je toe of van je afloopt krijg je te maken met verkorting:

De romp is van de voorkant gezien korter dan van de zijkant.



Om de mate van verkorting goed te krijgen zet je een cirkel rond de schouders (rechtercirkel) en een cirkel rond het bekken. (linkercirkel)

Hoe rechter het dier naar je toekomt des te meer de cirkels rond de schouders en het bekken overlappen (of samenvallen als hij helemaal recht op je afkomt)

Bij herten ligt het bekken hoger dan de schouders.

Dit zie je aan de cirkels.

De hoofdvorm en de richting van het dier heb je nu neergezet.



De lijn van de hals wordt neergezet. Door de vele halswervels (zie skelet) heeft de hals vaak een gebogen lijn.

Het hoofd komt erbij. Hier kun je de hoogte bepalen door te kijken hoever het hoofd boven de rug uitsteekt . (hier maar een klein stukje)

Details zijn voor later.



Teken de poten eronder met de punt van het krijt. Om te zien waar de poten komen kijk je hoe deze ten opzichte van het hoofd staan. Het voorste standbeen staat recht onder de kop. Dit is vaak het geval.



Het hoofd krijgt wakkere oren ogen en een neus. Tegen de tijd dat je dit tekend is het diertje is vast al weggelopen.

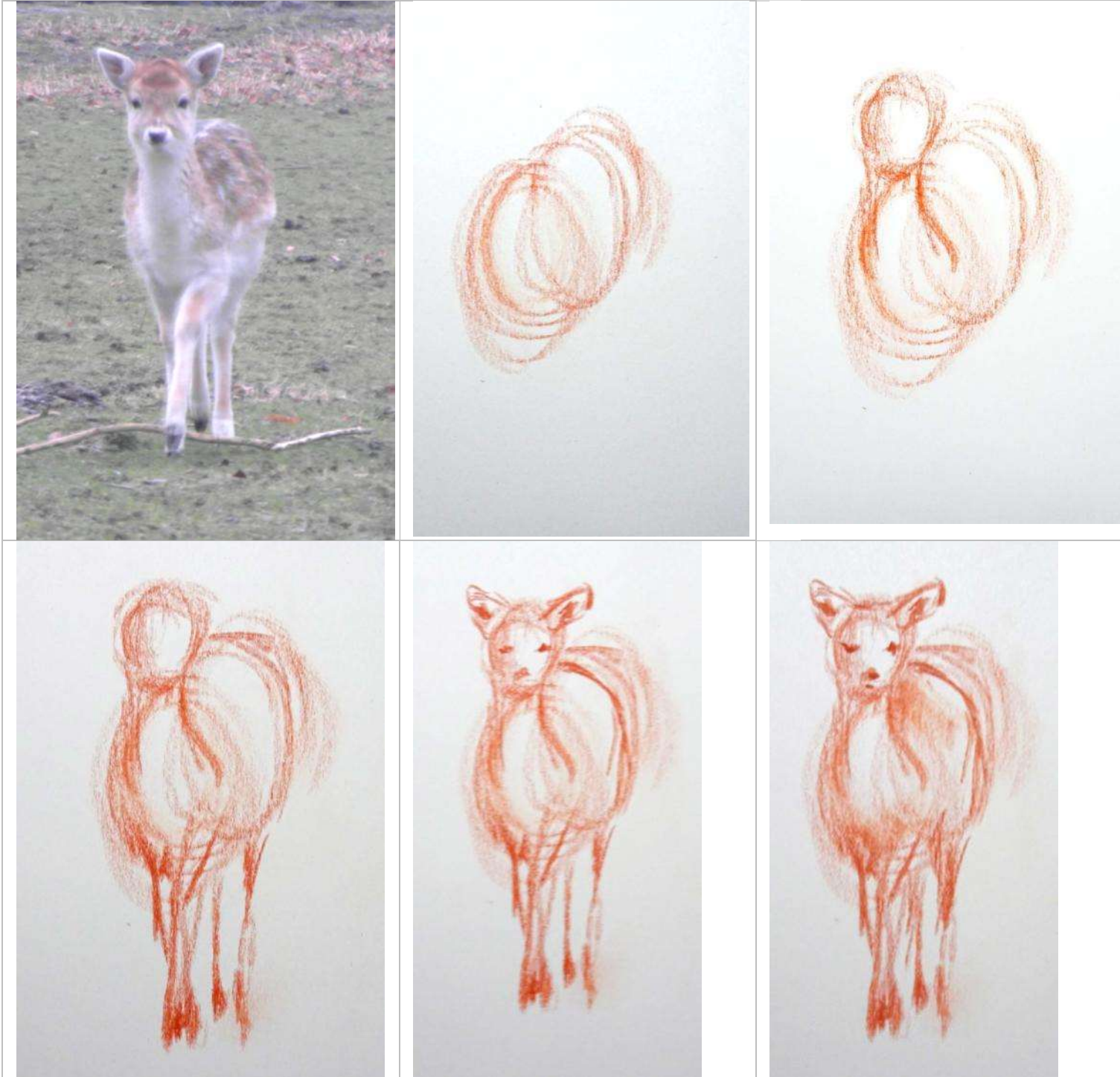


Met het conté kun je hier en daar nog wat schaduwen geven om de vormen wat beter uit te laten komen.

Het is vaak de kunst om nu niet teveel te doen.

Houd het schetsmatig.

## Jong hertje in 5 stappen



Door heel snel te tekenen tast je met het krijt zonder veel na te denken de vormen af. Door de vaart van tekenen komt er veel leven in de tekening. Hoe vaker je tekent des te sneller dit gaat. De snelheid geeft veel beweging aan je schets. Zo kun je met enige oefening het wezen van het dier vangen.

Deze manier van tekenen kun je natuurlijk bij alle dieren toepassen. Op de wei in!





© Clara Miedema Rotterdam