

Verbinding in je interieur met patchwork

Van verpleegkundige naar een eigen woonwinkel, naar een restaurant, naar een eigen meubelcollectie, gestoffeerd met patchwork. Dat is in een notendop de carrière van Jantine Ranzijn. In de Alkmaarse Veerstraat bevinden zich haar kleurrijke showroom en atelier. „Ik houd van spannende stofjes.”

Tekst: **Jannelies Blommaert** Foto: **Erna Faust**

Het verzamelen kreeg ze een beetje van huis uit mee: „Mijn ouders gooiden niets weg. Vroeger dacht ik: 'Moet dat nou?' Maar inmiddels kan ik zeggen dat ook ik nauwelijks iets weggooi. Zelfs de restanten van mijn stoffen gaan naar SDG Reigersdaal, een zorginstelling, zodat er daar nog iets mee vervaardigd kan worden.” Ranzijn en haar man startten 28 jaar geleden hun eigen woonwinkel, Apart Design. „We verkochten er meubels, verlichting en woonaccessoires van beginnende designers. Sommige van hen, zoals Hella Jongerius en Richard Hutten, zijn later bekend geworden. Na vijftien jaar werd het tijd voor even rust – we hadden nog kleine kinderen – en iets anders. Ik begon een kleinschalig restaurant. Eén keer in de twee weken serveerden mijn compagnon en ik een maaltijd aan wie wilde aanschuiven. Nadien begon de compagnon een eigen

restaurant en vroeg hij mij mee te kijken naar het interieur. Toen begon de passie hiervoor weer op te laaien.” Ranzijn beschikte nog over stalenboeken met stoffen en besloot hiermee de meubels te stofferen. „Gewoon een kwestie van doen. En ik vond het heerlijk.”

Spelenderwijs

Acht jaar later werkt Ranzijn voor klanten uit heel het land. Ze voorziet bestaande meubels van een nieuwe look, maar heeft ook een eigen collectie meubelen, die worden gemaakt bij een meubelfabriek in Sneek. Deze verschillende banken, fauteuils, stoelen en hockers kun je naar wens laten stofferen, inclusief kussens.

Kenmerkend is het patchwork, met unieke composities, veel verschillende stoffen en structuren. „Ik heb een goed gevoel voor kleuren. Spelenderwijs heb ik dit nog meer ontwikkeld in de afgelopen jaren. Ik probeer niet te veel met trends mee te gaan, al ben ik er niet

blind voor. Ik merk aan mijn opdrachten dat kleur weer meer terugkomt in het interieur.” Of het te stofferen meubelstuk nu nieuw of bestaand is, Ranzijn gaat altijd uit van de smaak van de klant. „Met mijn composities kun je voor verbinding in je interieur zorgen. Als je bijvoorbeeld een rode bank, een zwarte stoel en gele eetkamerstoelen hebt, voelt dit niet als een eenheid. Met patchworkbekleding maak je het compleet. De gewenste kleuren komen erin terug en dit geeft juist méér rust, in tegenstelling tot wat je misschien verwacht met al die stofjes. Ik hoor vaak terug van klanten: 'Nu klopt het gewoon'. Ik denk graag mee. Sommige klanten weten heel goed wat ze willen. Ik kan ze dan soms nog adviseren om er een twist aan te geven, zodat er iets meer gebeurt. Anderen geven mij de volledige vrijheid, passend bij hun kleurvoorkeuren.”

Prints of effen

Ranzijn maakt nooit twee keer hetzelfde. „Al stoffeer ik twee dezelfde stoeltjes, ze zijn beide anders. Al gebruik ik wel dezelfde stoffen, zodat ze toch bij elkaar horen.” Ook hoeft niet de gehele bank in patchwork te worden uitgevoerd. Alleen de kussens, een deel van de zitting of de rugleuning kan ook. Het kan met leuke prints, maar ook effen worden gemaakt. „Leuk detail is dat mijn kussens aan beide zijden verschillend zijn. Zo kun je door er één of twee om te draaien een andere sfeer neerzetten in dezelfde stijl. Een zomer- en een wintervariant bijvoorbeeld. Zo blijft het spannend.” Haar werk geeft veel voldoening. „Ik houd van het contact met mijn klanten en vind het leuk om er een feestje van te maken als ze hier komen om stoffen te



Jantine Ranzijn
houdt van
tegenstellingen

bekijken. Dit is geen winkel waar constant mensen rondlopen. Ik ben op afspraak én op vrijdag en zaterdag geopend. De overige dagen ben ik hier bezig met stoffen uitzoeken en composities maken voor mijn opdrachten. En als het resultaat nog mooier is dan mensen hadden verwacht, wat ik regelmatig hoor, dan ben ik ook blij. Wonderlijk, iedere keer weer.”

Oosters in westers jasje

Voor zichzelf is Ranzijn bezig met een oosters geïnspireerde bank. „Ik houd van Marokko, een geweldig land waar ik al meerdere keren ben geweest. Ik heb een zwak voor de sfeer. Dus mijn Marrakech bank wordt echt over the top, met kwastjes, franjes en alles erop en eraan. Maar wél met mijn eigen stoffen en in een westers jasje. Deze bank komt binnenkort in mijn showroom te staan.” Ondertussen denkt ze alweer verder: „En stel je voor dat je zo'n oosterse bank in zwart-wit zou uitvoeren? Die tegenstellingen, dat vind ik juist mooi.”

Voor meer informatie over Jantine Ranzijn: www.jantineranzijn.nl. Naast haar showroom aan de Veerstraat 22 in Alkmaar bevindt zich restaurant Rue de la Plume, waar ook enkele van haar meubels te zien zijn en waar u ze zelfs kunt uitproberen, met een drankje in de hand.



FOTO RICHARD ROOD



FOTO RICHARD ROOD