

.. binnenkijken ..

Tekst Yvonne van Galen - Fotografie Anneke Giambon



# FRIS EN LANDELIJK

PUUR TOEVALLIG LIEPEN MIRANDA EN HENRI TEGEN HUN DIJKWONING AAN;  
HET WAS LIEFDE OP HET EERSTE GEZICHT. ZE MOESTEN WEL DRIE JAAR KLUSSEN  
VOORDAT ZE ER GINGEN WONEN, MAAR INMIDDELS IS HET HUN DROOMHUIS.



De bank en de kussens, de salontafel en lamp van Aura Peepkorn vond Miranda allemaal bij Wonen & Atelier by Jeanien.



De glazen vazen komen van Wonen & Atelier by Jeanien.



De kleur op de muur heet Oud Hollandsche Witjes en is van Carte Colori.

“Het is voor ons vooral de gezelligheid die van een huis een thuis maakt”

MIRANDA, BEWOONSTER

Henri en Miranda  
samen met hun Duitse  
herder Donna.



#### Even voorstellen

Zelfstandig kraamverzorgster Miranda en ondernemer met een mechanisatiebedrijf Henri wonen samen met hun Duitse herder Donna in een vrijstaande dijkwoning uit 1900 in Oostendam. Ze kwamen het huis bij toeval tegen en het bleek voorbestemd om hun toekomstige woning te worden.

#### VOORBESTEMD

“Op een zonnige zondag maakten we een wandeling met onze hond Donna en heel toevallig liepen we tegen dit huis aan, waar een tekoopbord aan hing. Henri en ik waren gelijk verliefd en we benaderden de makelaar om een bod uit te brengen. Maar die liet ons weten dat het pand al onder voorbehoud was verkocht aan iemand anders. Natuurlijk waren we daar teleurgesteld over, maar we probeerden de droom van het huis dan maar zo snel mogelijk achter ons te laten. Toen werden we eind van de week totaal onverwacht gebeld door de makelaar die ons vertelde dat het huis toch weer in de verkoop kwam. We gingen in onderhandeling en al snel mochten we ons tot onze grote vreugde de nieuwe eigenaren noemen”, vertelt Miranda.

#### TERUG NAAR 1900

Daarna volgden drie jaar klussen. “We hebben eigenlijk alleen de buitenmuren laten staan en het dak zit er nog op. Verder is alles vernieuwd met de onmisbare hulp van familie”, zegt Miranda. “Ons huis is in 1900 gebouwd, maar daarna door de verschillende bewoners verbouwd. Wij wilden het graag in de oude staat terugbrengen. Zo hebben we de voorgevel aangepakt en er weer twee kleinere ramen in gemaakt in plaats van het ene grote dat erin zat. Op de bovenverdieping hebben we de oude grenen vloeren weer in het zicht

gebracht en geverfd. Het verlaagde gipsplatenplafond hebben we eruit gehaald en de punt en ook de oude balken weer terug in het zicht gebracht.”

#### KLUSKOPPEL

Miranda en Henri brachten heel wat uren samen door om hun dijkwoning tot een droomhuis te transformeren. “Elke dag na ons werk waren we hier om te klussen. Af en toe was dat behoorlijk zwaar, maar je weet natuurlijk waar je het voor doet, dat helpt. Door al die tijd samen te werken onder soms barre omstandigheden, zoals in de kou en in de warmte, groeiden we uit tot een echt kluskoppel”, lacht ze. “Ja, zo leer je elkaar pas echt goed kennen. Het hele proces van de aankoop, de plannen maken, het verbouwen tot het af was heeft ongeveer drie jaar geduurd. In die tijd heeft Henri me ook nog ten huwelijk gevraagd en drie weken voor onze bruiloft was alles klaar zodat we als pasgetrouwd stel in ons huis konden trekken.”

#### WARM EN HUISELIJK

Volgens Miranda was het vooral hun wens om een licht en fris interieur te krijgen dat toch warm en huiselijk aanvoelt. “Wij houden niet zo van sober en donker, dus kozen we voornamelijk zachte, lichtere tinten. Ons onderhuis en de woonkamer met het uitzicht zijn toch wel onze favoriete plekken. Het is voor ons vooral de gezelligheid die van een huis een thuis maakt. We hebben al onze meubels, de vloer van Raw Stones en alle accessoires bij Wonen & Atelier by Jeanien gekocht, daar kunnen we echt altijd goed slagen. Jeanien heeft ook heel fijn meegedacht over ons interieur en ik kan niet anders zeggen dan dat het een echte aanrader is om haar erbij te betrekken voor iedereen die van deze

“Wij wilden het huis uit  
1900 graag in de oude  
staat terugbrengen”

MIRANDA, BEWOONSTER



Boven de piano hangt een schilderij van Donna, gemaakt door Jeanien van Wonen & Atelier by Jeanien.

stijl houdt. Ze heeft een scherpe blik en komt met bruikbare praktische adviezen”

#### PLANNEN BIJSTELLEN

“Het is nog niet helemaal af hier, we hebben nog steeds allerlei plannen. Zo willen we onze tuin mooi op gaan knappen en willen we ook de buitenboel gaan doen. Ook de dakkapellen moeten we nog aanpakken en we willen nog een extra keuken maken in het onderhuis”, zegt Miranda. “Dus ja, nog genoeg

projecten hier, je blijft natuurlijk altijd bezig met een oude woning. Tijdens de verbouwing hebben Henri en ik ons huis al heel goed leren kennen en stelden we regelmatig onze oorspronkelijke plannen bij. Zo zou de keuken eerst op een andere plek komen en is ook de badkamer op een andere verdieping terechtgekomen dan we oorspronkelijk hadden bedacht. Maar alles is zo doordacht nu, het klopt gewoon. We hebben lang geklust, maar dat was het allemaal zo waard. Het is een heerlijk huis voor ons geworden!” •



#### .. lichte tint ..

Miranda en Henri houden vooral van zachte, lichte kleuren. Niet verwonderlijk dus dat ook de muren in een lichte tint gehuld zijn. In alle leefruimtes ging de keuze naar de kleur Oud Hollandsche Witjes van Carte Colori, geïnspireerd op de gelijknamige traditionele tegels.

De stoel, de footstool, de plaid en de lamp komen van Wonen & Atelier by Jeanien. Ook de schalen op de footstool komen hiervandaan.

De keuken is gerealiseerd door Acé Keukens.  
De kraan is van Boretti. Het servies is van  
Broste Copenhagen.



De houten schalen komen van Wonen & Atelier by Jeanien.



“Alles is zo doordacht nu,  
het klopt gewoon”

MIRANDA, BEWOONSTER



“Wij houden niet zo van sober en donker,  
dus kozen we zachte, lichtere tinten”

MIRANDA, BEWOONSTER

<  
De eettafel, de stoelen en  
de vaas zijn gekocht bij  
Wonen & Atelier by Jeanien.  
Ook de gordijnen komen  
hiervandaan.

>  
De kleur op de muur van  
de eetkamer heet Oud  
Hollandsche Witjes en is van  
Carte Colori.



In de gang ligt een vloer van Raw Stones, geleverd door Wonen & Atelier by Jeanien.



Een blik in de onderkamer. De stoel, de footstool, het gestreepte kussen, de salontafel, de tafel met spiegels erop, de houten kandelaars en de witte schaal komen van Wonen & Atelier by Jeanien. Op de muur zit kleur Oud Hollandsche Witjes van Carte Colori.

# “Boven hebben we de oude balken weer terug in het zicht gebracht”

MIRANDA, BEWOONSTER



< Het kastje op de slaapkamer komt van Wonen & Atelier by Jeanien, net als de houten kandelaars en de stoel. De pantoffels zijn van Zara Home.

> Het beddengoed komt van Zara Home, de kussens en de plaid zijn van Wonen & Atelier by Jeanien. Ook het nachtkastje en de lamp komen hiervandaan.







De badkamer is gerealiseerd door de bewoners zelf. Het wastafelmeubel is door een timmerman op maat gemaakt.

“We hebben lang geklust, maar dat was het allemaal zo waard”

MIRANDA, BEWOONSTER